TRIVIUM IV

Ejercicios para aprender a hablar, pensar, leer y amar a la patria en cuarto grado

RETÓRICA•GRAMÁTICA•DIALÉCTICA

Graciela B. Hernández de Lamas



Las tres mujeres de la tapa representan las tradicionales musas de las artes liberales, en este caso, las del trivium.

La Gramática, simbolizada por la musa central, es la primera de las artes. La Gramática es la llave que abre las puertas del libro, de su significación.

La de la derecha simboliza la Dialéctica o Lógica. Tiene una máscara en la mano con la que se enfrenta. El arte de pensar y razonar correctamente asegura el develamiento de las máscaras que ocultan la verdad.

Finalmente, la Retórica tiene un complejo símbolo. Un cetro que finaliza en un águila, con sus dos alas. Simboliza la sabiduría. Es el ave que planea alto y en círculo, que tiene una vista aguda y es el ave que llega más cerca del sol. A su vez el cetro tiene dos serpientes entrelazadas, símbolo también de la sabiduría que sana y de la prudencia. En la otra mano, el rollo, el discurso sabio, prudente y eficaz.

Las tres musas son una recreación original de María Guadalupe Álvarez Caturelli, en base a la simbología clásica.


ISBN 978-987-46791-6-1
9 789874 679161

Hernández de Lamas, Graciela Beatriz
Trivium IV : libro de ejercicios para aprender a hablar, pensar, leer y amar a la patria en cuarto grado / Graciela Beatriz Hernández de Lamas. - 1a ed . 1a reimp. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Escuelas Pías de Argentina, 2022.
185 p. ; 30 x 21 cm. - (Trivium)

ISBN 978-987-46791-6-1

1. Ciencias Sociales y Humanidades. 2. Estrategias de Aprendizaje. 3. Escuelas. I. Título.
CDD 372.011



Referencia de los íconos:



Vocabulario



Recordar y fijar

Trivium IV

Cuaderno de ejercicios

Correspondiente al

Libro para aprender a hablar, pensar, leer y amar a la patria en cuarto grado

especialmente pensado para escuelas que aplican TRIVIUM

Proyecto y autoría: Graciela B. Hernández de Lamas.

Diseño y diagramación: María Guadalupe Álvarez Caturelli

graherlam@gmail.com - guada.alvarez@live.com.ar

1ª. edición: febrero de 2019
1ª. reimpresión: enero de 2022

Impresión: Altuna Impresores S.R.L.

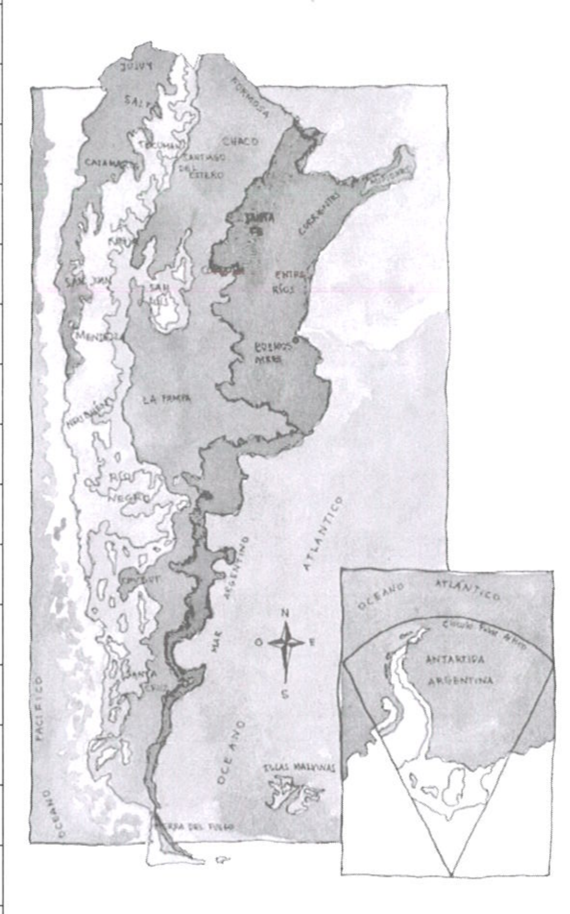
1000 ejemplares

Libro de difusión interna

Lectura 1. Nuestra Patria

1. Leer la lectura *Nuestra Patria*
2. Completar el siguiente cuadro:

Provincia	Capital
Buenos Aires	
	Río Gallegos
Catamarca	
	Resistencia
Santiago del Estero	
	Rawson
La Rioja	
	Santa Rosa
Jujuy	
	Formosa
Entre Ríos	
Córdoba	
	San Luis
	Corrientes
San Juan	
	Santa Fe
	Mendoza
Río Negro	
	Salta
Tierra del Fuego	
Tucumán	
Misiones	
	Neuquén



3. **Escribir según el *orden alfabético*, en cursiva, los nombres de las provincias argentinas (recordar que si la primera letra se repite se ordena por la segunda, y si ésta también es igual, se hace por la tercera):**

____

____

____

____

____

4. **Clasificar según la división que se muestra:**

santafecino – Antártida – Santa Cruz – África – Buenos Aires – Asia – europeo – Oceanía – salteño – ~~Europa~~ – Entre Ríos – ~~Santiago del Estero~~ – América – Catamarca – Salta – santiagueño – rosarino – ~~jujeño~~

Europa	Santiago del Estero	jujeño

5. **Tachar la palabra intrusa y escribir por qué es intrusa. Compartir con los compañeros las respuestas:**

patria – patriotismo – ~~bandera~~ – padrino La palabra intrusa es *bandera* porque es la única que no forma parte de la familia de *patria*.

símbolo – bandera – escudo – himno La palabra intrusa es ________________ porque ______________________________________.

Paraná, San Fernando del Valle de Catamarca, Rosario, Rawson La palabra intrusa es ______________________________ porque ______________________________.

6. Las siguientes palabras tienen varios significados en el diccionario. Subrayar el más adecuado al texto:

Símbolo. Figura, objeto que tiene significación convencional. Fórmula que contiene los principales artículos de la fe. Letras adoptadas para representar los elementos químicos.

Fidelidad. Exactitud. Franqueza. Lealtad, observancia de la fe que alguien debe a otra persona.

Estudiar: Cursar en las universidades o en otros centros docentes. Aprender de memoria. Ejercitarse y aplicarse para alcanzar a comprender algo.

7. Unir con la/s respuesta/s adecuada/s:

	Relacionar correctamente nociones.
	No interrumpir mientras otro habla.
	Obtener información de un texto.
Saber leer significa	Mirar a quien habla.
Saber pensar significa	Imaginar lo que el texto dice.
Saber escuchar significa	Entender lo que son las cosas.
	Entender lo que quiere decir el autor del texto.
	Permanecer en silencio mientras otro habla y luego decir lo que se piensa.

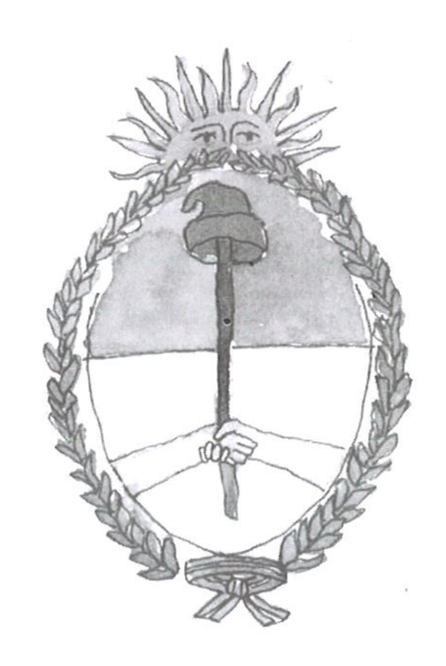
8. Leer la poesía *Patria* y luego completar los espacios correspondientes:

Patria

Patria es la tierra _________ se ha sufrido,
Patria _________ la tierra donde se _________,
Patria es la tierra _________ se ha luchado,
Patria _________la tierra donde se _________.

Patria es la selva, _________el oscuro nido,
la _________ del cementerio abandonado,
la _________ de los clarines que _________
con su flecha de _________nuestro oído.
[...]

Leopoldo Díaz



9. Averiguar algunos datos de la biografía del autor de *Patria* y escribir los más importantes:

____

____

____

____

____

____

10. Escribir tres palabras que rimen con:

frío:

____

____

____

soñado:

____

____

____

11. Unir cada palabra con la latina de origen:

latín	castellano
terram	padre
pater	fruto
fructus	tierra

latín	castellano
gratia	virtud
amicus	gracia
virtus	amigo

12. Marcar la raíz común de las palabras de la familia de *padre*. Averiguar el significado de las desconocidas:

patria	patriada	patriarca	patriarcado	patricio	patrimonio
patriota	patriótico	padrino	apadrinar	patrio	patrístico
expatriar	patrón	patronímico	patrono	padrenuestro	padrinazgo

13. Separar y reunir por familias:

capitel – ~~bandera~~ – patriarca - cabeza – padrino - banderín – padre - cabezal- banderola- ~~patria~~ – patriota - bando - capitán – capota – ~~capital~~

patria	bandera	capital

14. **Completar el siguiente cuadro:**

El habitante de...	se llama:
Tucumán	tucumano
Chubut	
	fueguino
Santiago del Estero	
	santafecino o santafesino
Chaco	
	santacruceño
San Luis	
	rionegrino
Formosa	
	salteño

El habitante de...	se llama:
San Juan	
	rionegrino
Neuquén	
	cordobés
Corrientes	
	mendocino
Buenos Aires	
	catamarqueño
Misiones	
	jujeño
La Pampa	
	riojano

Para recordar y fijar:

Nuestro **idioma**, el que nos identifica como nación, proviene del castellano o español, el que a su vez deriva principalmente del latín.

Todo idioma está compuesto por **palabras**. La palabra es el conjunto de sonidos articulados por una unidad de sentido. La palabra expresa una idea y ésta algo de la realidad.

15. **Escribir cinco palabras y dibujar la realidad que representan:**

______	______	______	______	______

Para recordar y fijar:

Las palabras están formadas por **sílabas. La sílaba es una o más letras que se pronuncian en una sola emisión o golpe de voz.**

Cada sonido o fonema constituye la **letra**. El conjunto ordenado de los fonemas es el **abecedario o alfabeto.**

Las **vocales** son los fonemas que se pueden pronunciar solos. Las **consonantes** necesitan de las vocales para pronunciarse.

Las vocales pueden ser fuertes o abiertas (a, e, o) o débiles o cerradas (i, u).

16. Separar las palabras de las siguientes oraciones y escribirlas debajo:

Entodosloscolegiosencuartogradosehacelapromesaalabandera.

____

____.

ConstituyenuestraPatriaelordenquehayenellaelmododegobernarnos;losidealescomunesylossentimientospr opiosdetodossushabitantes.

____

____.

17. Unir las sílabas de cada palabra y contar sílabas, palabras y letras:

	total		
	sílabas	palabras	letras
Co no cer al go a yu da a a mar lo.			
La Pa tria es el ho gar gran de de nues tros pa dres.			
Nos u nen a to dos u na his to ria, un i dio ma y u na fe co mún.			

18. Tachar las seudopalabras (falsas palabras: que no significan):

patria - triasapa – rebaños – fiseli – falsasa – palabra – ideal – sigmeta – hasatan – símbolo

19. Completar:

Mi nombre es ______________________________. Nací en ______________________________provincia de________________. Y vivo en______________________________.

Mis padres nacieron en la provincia de ______________________________ ______________________________y mis abuelos en la provincia de______________________________.

Vocabulario para leer y estudiar:

patria - rebaños - promesa - signo - fidelidad - crecer

- ideales - símbolo – habitante

Lectura 2. El gaucho

1. **Leer la lectura *El gaucho***
2. **Formular una pregunta para cada respuesta:**

Ej.: P. (pregunta): ¿Quién es el gaucho?

R (respuesta): Es un criollo nacido en nuestras pampas.

P.: ______________________________

R.: Por su agudo oído, su fino olfato y su vista perspicaz.

P.: ______________________________

R.: Fueron valientes defensores de nuestras fronteras.

3. **Subrayar la causa que explica la afirmación:**

El gaucho era baqueano porque	era amable. conocía muy bien los atajos y caminos. le gustaba cantar.
El gaucho era payador porque	usaba facón. amansaba bien a los animales. cantaba y narraba en verso las historias.
El gaucho era buen chasque porque	llevaba bien los mensajes. era un buen domador de los caballos. conocía bien los caminos.

4. **Separar por familias:**

terrícola - ~~patria~~ - fidelidad - patriotismo - ~~tierra~~ - terrestre – padrino - terreno - padrillo – ~~fe~~ - fiel - extraterrestre - fielmente - patriota - terruño

tierra	patria	fe

Para recordar y fijar:

Una ***familia de palabras*** es un conjunto de vocablos que tienen una misma ***raíz*** y un ***significado*** afín.

5. **Escribir tres palabras de la lectura que designen animales, personas o cosas:**

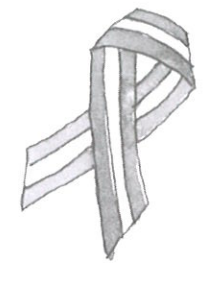
gauchos	potro	poncho

Para recordar y fijar:

Las palabras que designan

personas, animales

o cosas se llaman **sustantivos**



6. Separar los siguientes sustantivos en dos columnas según designen a cualquier ser de una especie o a un individuo determinado:

Pedroni - símbolo – maestro - Argentina - promesa – poeta – Tolkien - niño - hogar - ciudades - fiesta – ~~Mar del Plata~~ – campo – caballo – Quimilí – Rosario – José – cuento – Esteban – Nicolás - ~~ciudad~~

ciudad	Mar del Plata

Para recordar y fijar:

Los sustantivos que nombran un ser cualquiera de una especie son **sustantivos comunes**.

Los que nombran a un ser determinado, a un solo individuo de la especie son **sustantivos propios**.

Los nombres propios se escriben con **mayúscula**.

7. **Extraer de la lectura y escribir cuatro sustantivos propios y cuatro comunes:**

sustantivos propios	**sustantivos comunes**

8. **Escribir cinco palabras de la lectura que se acentúen en la última sílaba, cinco en la penúltima y cinco en la anteúltima (si falta alguna se puede buscar en otra lectura):**

perspicaz	pampa	símbolos

Para recordar y fijar:

Las palabras que se acentúan en la última sílaba se llaman **agudas**, las que se acentúan en la penúltima, **graves** y las que se acentúan en la antepenúltima, **esdrújulas.**

9. **Releer el *Himno del payador* de Rafael Obligado y completar los espacios:**

El himno del payador

El sol ya la __________ frente
abatía y silencioso
__________ abanico luminoso
desplegaba en __________,
cuando un grito, de __________,
llenó el campo,
y __________ clamor cesó la lucha,
__________honor
de un solo __________ bendito,
que aquel grito __________ este grito:
"¡Santos Vega, el payador!"
...

10. Escribir palabras que rimen con:

frente: ______

silencioso: ______

honor: ______

bendito: ______

corazón: ______

11. Ordenar las letras para formar nombres propios:

VOLADSA: ______

XIÉFL: ______

REINE: ______

GSATÓN: ______

BRNRDEAO: ______

OGIED: ______

TRAMA: ______

CRNFAIOCS: ______

12. En las siguientes palabras hay escondidos nombres de animales. Marcarlos y copiarlos debajo en cursiva (si hace falta poner tilde):

RAYADO – AHORCADO – CARIÑOSO – SACERDOTE – MACABRA – AVISPADO – ZAPATO – PALEONTÓLOGO – PAVADAS – LLAMARADA – RATONERA – MONOPATÍN – ENFOCAR –

______

______

______

13. Extraer de las lecturas y poesías trabajadas palabras agudas, graves y esdrújulas:

agudas	graves	esdrújulas

14. ¿En qué se parecen? ¿Qué son?

Miedo, rabia, celos: Son sentimientos, estados de ánimo.

sumar, restar, multiplicar: ______

libro, cuaderno, carpeta, libreta: ______

zapallito, zanahoria, lechuga, tomate: ______

Paraná, Suquía, de la Plata: ______

hierro, oro, plata: ______

15. En el siguiente trozo, repasar con color los signos de puntuación:

¿Quién es el gaucho? Es un criollo nacido y criado en nuestras solitarias pampas. Le alcanza con tener un buen caballo, un poncho abrigado, un filoso facón, un poco de yerba y una interminable llanura.

Durante las luchas por la Independencia fueron bravos soldados. Dejaron la vida tranquila del campo para seguir la bandera de la patria. Los gauchos de Güemes, por ejemplo, fueron valientes defensores de nuestras fronteras. Los generales argentinos los buscaban, especialmente porque conocían como nadie el terreno y sus atajos. Eran insuperables como *baqueanos* y *chasques* también.

Una goma
borró la coma;
quedó sólo el tío
punto seguido.
Y se armó un lío
fenomenal,
punto final.
Y así el texto
quedó todo mal.

Para recordar y fijar:

Al escribir, se separan las oraciones con ***punto***. Cuando se refieren a un mismo tema, se usa ***punto y seguido***.

Después de un punto, se comienza siempre con ***mayúscula***.

Si se hace una enumeración, se incorpora una frase explicativa o se suprime el verbo, se utiliza la ***coma***.

La ***coma*** indica que hay que hacer una ***pequeña pausa*** en la lectura.

El ***punto*** indica que la ***pausa es mayor***.

Y el ***punto y aparte***, una ***pausa más larga*** todavía. Significa que se pasa a otra idea o cuestión.

16. Ordenar alfabéticamente las siguientes palabras (en cursiva):

trasciende - pampa - campaña - perspicaz - hierba - vaquería - manadas - chasques - baqueanos - payadas - patria - rebaños - promesa - signo - fidelidad - crecer - ideales - símbolo - habitante

____

____

____

____

____

17. Completar:

Al gaucho se le oscurecía el rostro por _______________________________.

Bailaban el malambo para _______________________________.

Las leyes existen para _______________________________.

Las fiestas patrias sirven para _______________________________.

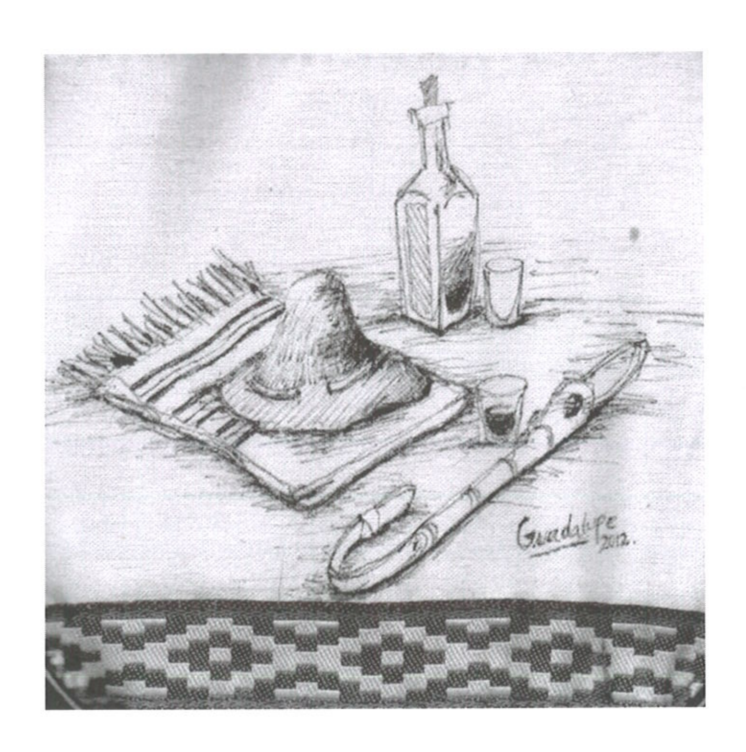
La señora regaló el juguete para que el niño _______________________________.

_______________________________refrescó el ambiente.



Vocabulario para leer y estudiar:

trasciende - pampa - campaña - perspicaz - hierba - vaquería - manadas - chasques - baqueanos - payadas



Lectura 3. Martín Fierro

1. Leer varias veces en voz alta el *canto XIII del Martín Fierro*
2. Unir con flechas. Martín Fierro dice en el canto XIII que Dios le dio:

	furia
	entendimiento
al hombre	toda perfección
a las flores	corazón
a las aves	plumaje
a la luz	bienes y penas
al viento	claridad
al águila	lengua
a las fieras	fuerza
	valentía
	vida y movimiento



3. Pasar a lenguaje corriente las siguientes expresiones del lenguaje gauchesco:

Le dio claridá a la luz: *Le dio claridad a la luz*

Le dio juerza al viento: ______________________

Dende el águila al gusano: ______________________

Con otras cosas que inoro: ______________________

A las fieras le dio esa juria: ______________________

El valor pa su defensa: ______________________

4. Completar de acuerdo con el texto:

Dios hizo a las flores ______________ pero al hombre le dio ______________.

Le dio a la luz ______________ y al viento ______________. A los animales ______________ pero al hombre le dio ______________.

A las aves le dio ______________ pero al hombre le dio ______________.

Dios le dio a las fieras ______________ pero al hombre le dio ______________.

Al hombre entonces le dio corazón, entendimiento, lengua y valor para enfrentar las ______________ que también le dio.

5. Pensar y escribir otros dones o regalos que Dios dio al hombre y a otras creaturas:

Por ejemplo: a los mamíferos les dio pelo para____.

A los hombres nos dio una familia para ____.

A los gatos les dio __________________ para ______________________________.

A los _____________ les dio ____________ para ________________________.

6. Subrayar en cada grupo de palabras las de sentido similar:

lindas, delicadas, hermosas, perfectas, aromáticas	libertad, inteligencia, cabeza, capacidad, entendimiento	diccionario, lengua, libro, palabra, letras, vocablo

7. Hacer tres oraciones con algunas de las palabras subrayadas:

____

____

____

____

8. Marcar la respuesta más adecuada de acuerdo con el texto:

"Al hombre le dio más cuando le dio el corazón" quiere decir que:

a. le dio vida

b. le dio sabiduría

c. le dio sentimientos

"Le dio valor para su defensa" significa que le dio:

a. armas

b. fortaleza

c. poder

"Más le dio al cristiano" significa que le dio más:

a. al hombre

b. al católico

c. al gaucho

"Que malicio yo" significa que:

a. yo pienso

b. yo adivino

c. yo deseo

El hombre debe trabajar para:

a. comprar el pan

b. vivir

c. tener dinero

d. no ser haragán

e. para que todos lo quieran

El haragán es una persona:

a. mala

b. mentirosa

c. perezosa

d. trabajadora

e. alegre

"Unión verdadera" significa que dos personas:

a. se quieren mucho

b. salen juntas

c. se necesitan porque quieren llegar a lo mismo

d. trabajan unidas

e. se respetan

"Bien lo pasa entre las pampas" significa que puede vivir:

a. hasta con gente peligrosa

b. con gente malvada

c. feliz porque está en su propio ambiente

9. Completar:

Dios formó lindas las flores,
__________ como son,
les dio _________ perfección
Y cuanto Él _________ capaz,
pero al hombre _________ dio más
cuando le ________ el corazón.

10. Elegir una estrofa de la poesía y dibujar lo que expresa:

11. Escribir cuatro verbos que figuran en el canto leído del Martín Fierro:

____

12. Escribir cuatro adjetivos que figuran en el canto leído del Martín Fierro:

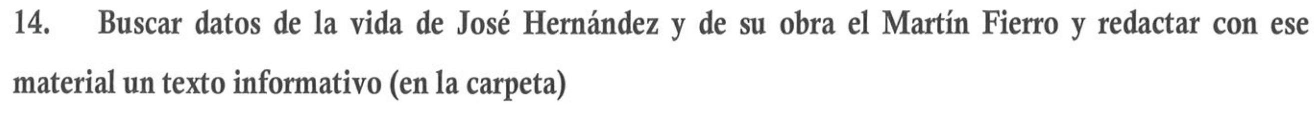
____

13. Explicar con las propias palabras la siguiente metáfora:

"Es un telar de desdichas" cada gaucho que usté ve (Martín Fierro)

Para recordar y fijar:

La **metáfora** es un recurso literario que consiste en una comparación abreviada. Se omite el *nexo*.



14. Buscar datos de la vida de José Hernández y de su obra el Martín Fierro y redactar con ese material un texto informativo (en la carpeta)

(No olvidar: anotar los datos, seleccionar los más significativos, hacer un plan de escritura para ordenar los datos. Escribir el borrador. Revisar y pasar en limpio).

15. Clasificar las siguientes palabras en agudas, graves, esdrújulas y monosílabos:

autónoma – Rodríguez - de - silencioso – fe – pestíferos - nación – Antártida – orden – clamor – Córdoba –anís – un - tribu – la - corazón – murciélago –di - habilidad –a- argentino – te - clamó – vasto – continente –éxodo - mi – payador – esdrújula – violáceo – sin - óvalo – áloe – en - himno – margen – Boedo – Neuquén – Paraná – nacional – por



agudas	graves	esdrújulas	monosílabos

Para recordar y fijar:

Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan **en n, s o vocal**.

Las palabras **graves** llevan tilde cuando **no** terminan en n, s o vocal.

Las palabras **esdrújulas** siempre llevan tilde.

Los **monosílabos** nunca llevan tilde, excepto cuando tienen varios significados.

16. Observar las palabras en negrita y luego completar las oraciones:

Por eso lo contratan como peón en las estancias, que al principio se llamaban *vaquerías*. Puede arrear grandes **manadas**, enlazar un potro bravío y amansar, con dulzura y paciencia, los animales más salvajes. Quienes llevaban mercaderías alquilaban algunas carretas, que viajaban todas juntas, por temor a **malones** y malvivientes.

Manada y **malón** son sustantivos comunes. Aunque estén en singular tienen significado plural. Indican que hay más de una unidad, indican un conjunto.

Malón es un conjunto de hombres salvajes.

Manada es un conjunto de vacas (u otros animales de la misma especie).

Arboleda es un conjunto de ______________________________

Tropa es un conjunto de ______________________________

Rebaño es un conjunto de ______________________________

Para recordar y fijar:

Los sustantivos que en singular significan pluralidad se llaman **sustantivos colectivos**.

Los sustantivos que significan un individuo se llaman **sustantivos individuales.**

17. Observar las siguientes oraciones:

a. Dios formó las flores.

b. Al hombre le dio el corazón.

c. Le dio claridad a la luz.

d. Tienen un plumaje como tabla.

e. Al hombre le dio el valor.

f. Los bienes se igualaban con las penas.

g. José Hernández tiene una vasta cultura clásica.

h. Unas gallinas se acercaron a comer de la mano del gaucho.

Las palabras subrayadas: *el, los, la, las* son artículos determinantes. *Un, una, unos, unas*, son artículos indeterminantes. *Lo* es artículo neutro. El artículo acompaña al sustantivo y concuerda siempre en género y número con él.

18. Tachar lo que no corresponde:

a. Dios formó la – las – los flores.

b. Se encierra en la – una – los – las habitación del hotel.

c. El - un - los gobierno le cierra el diario.

d. En 1872 se publica un - el - unos - la Martín Fierro.

e. Hay la - una - los - unas versión en latín del Martín Fierro.

f. Hay la - una - los - unas versiones en otros idiomas del Martín Fierro.

19. Sumar los siguientes conceptos:

animal + tiene alas+ es nocturno+ insectívoro + quiróptero= ______________________________

poema + del género gauchesco + relata la vida de un gaucho + escrito por un periodista argentino + tiene una segunda parte que relata la vuelta del gaucho= ______________________________

criollo + diestro en el manejo del caballo +excelente baqueano= ______________________________

ciudad + fundada dos veces + está sobre el Río de la Plata + tiene por patrono a San Martín de Tours=______________________________

autor + nació en la provincia de Buenos Aires + vivió en el campo+ se compenetró de la vida del gaucho+ le dedicó un gran poema muy famoso + murió un 10 de noviembre = ______________________________

Vocabulario para leer y estudiar:

perfección - entendimiento - ignorar -valor - tradición – consejos

Lectura 4. La Virgen de Luján, patrona de la República Argentina



1. Leer la lectura *La Virgen de Luján, patrona de la República Argentina*

2. Colocar verdadero (V) o (F) según corresponda:

a. El solitario paisaje pampeano no infundía temor ( ).

b. Un hacendado de Sumampa, Brasil, había encargado… (…).

c. Las carretas debían ir desde Buenos Aires hasta Santiago del Estero (…).

d. Abren el cajoncito y se encuentran que está vacío (…).

e. La casa en donde dejan la pequeña estatua es del negrito Manuel (…).

f. En el año 1930 la Virgen de Luján es declarada Patrona de la República Argentina (...).

3. **Completar:**

- Atravesar la desierta Pampa era peligroso. Por eso ______________________________

____.

- La carreta se detiene porque ______________________________

____.

- Deciden dejar la imagen ______________________________.
- El Negrito Manuel ______________________________.
- En el año 1930 ______________________________

____.

4. **Contar los párrafos que tiene la lectura y numerarlos:**

Para recordar y fijar:

Un texto está dividido en párrafos. Cada uno de ellos expresa una **idea**. Se separan entre sí por el punto y aparte.

El texto que analizamos es **informativo.** El texto informativo tiene como fin dar o comunicar algún tema. En este caso informa cronológicamente (en orden temporal) un hecho histórico, que sucedió. Por eso es informativo de tipo crónica histórica.

5. **Unir con una flecha cada párrafo con la idea que expresa:**

1.	El encargo que motiva el viaje.
2.	Surgimiento de la Basílica de Luján a partir del primer oratorio.
3.	Presentación del panorama histórico, espacial y costumbrista.
4.	Decisión: dejar el cajoncito y seguir viaje sin él.
5.	El problema

6. **Leer las siguientes oraciones y completar el cuadro:**

"La Patria es el hogar grande de nuestros padres, donde nacimos y vivimos. Está integrada por nuestras tierras, nuestros ríos, nuestras montañas y mares... por nuestros padres, abuelos y por todos los que hoy la habitamos".

En estas oraciones hay palabras que:

a. designan personas o cosas:

hogar					

b. acciones:

nacimos				

c. cualidades o determinaciones:

grande				

7. Leer la poesía La Virgen de Luján, patrona de la República Argentina

8. Buscar en el diccionario el significado de:

aura: ____

riada: ____

Para recordar y fijar:

En el diccionario encontramos varios significados de cada palabra.

Hay que decidir, por el contexto, cuál es el que corresponde al texto.

9. Completar con la palabra que falta:

LA VIRGEN DE LUJÁN

Patrona de la __________ Argentina
Iba esta Niña __________
por una pampeana senda,
__________ los campos de mi __________
iba la hermosa Doncella.
__________ Luján Ella pasaba
cuando __________ enamorada:
los tréboles fueron __________,
las auras fueron muralla.

__________ claras y pequeñas
detuvieron __________ carreta,
y no lograban __________ bestias
arrastrarla con su __________.
Allí, entre cardo y __________,
floreció celeste y blanca
__________flor Inmaculada:
la Señora de la Patria.

Elena Ianantuoni

10. Subrayar lo que corresponda:

El texto leído es: informativo - lírico

Está escrito en: prosa – poesía

11. Escribir un sinónimo de:

senda: ______________________

pequeñas: ______________________

hermosa: ______________________

bestias: ______________________

Para recordar y fijar:

Los *sinónimos* son palabras o expresiones que tienen un significado idéntico o similar y se escriben de modo diferente.

12. Unir los sinónimos de las dos columnas:

feliz	valiente
discípulo	terminar
audaz	camino
concluir	realizó
hizo	alumno
senda	contento

13. La autora nombra a la Virgen con distintas expresiones (completar):

Niña Morena, ______________________,

______________________,

______________________,

______________________,

______________________.

14. Completar con el vocablo más adecuado:

El Negrito Manuel ____________la estatua de la Virgen sobre un altar. (*puso /colocó*).

La carreta se ______________ de repente. (*paró /detuvo*).

______________ una rosa hermosa. (*salió / floreció*).

La Argentina ________________un premio internacional. (*sacó / obtuvo*)

______________________el cardo de la orilla. (*extrajo / sacó*).

Se ________________ en primera fila para ver pasar la carreta. (*puso / ubicó)*

______________ un cuadro hermoso de la Virgen. (*hizo / pintó*)

______________ un lindo mantel para el altar de la Virgen. *(hizo / confeccionó*).

El Negrito ______________ la responsabilidad de cuidar a la Niña Morena (*aceptó/ tomó).*

15. Escribir tres palabras de la familia de campo y tres de pampa:

campo	pampa

16. Elegir algunas de esas palabras y formar tres oraciones:

___

___

___

17. Separar y reunir (dividir y agrupar) las familias de palabras:

hambre - honorabilidad –amparable – hambriento - honorable – hambruna -amparar - honorario –desamparar - honorífico – amparo - hambrón

honor	amparo	hambre	sombra

17. En la carpeta escribir en prosa un relato con la historia de la Virgen de Luján que narra la poesía. Se pueden agregar algunos datos e ilustrar el relato (recordar hacer el borrador primero)

18. Observar las dos listas de expresiones:

senda - tréboles - campo – tierra – patrona – carreta – barrigón - campanas	Una carreta no se movió. - ¡ay! - ¿Falta mucho? – Es la Patrona de la Argentina.

Las expresiones de la primera columna no afirman ni niegan, simplemente nombran algo. Son conceptos. En la segunda hay afirmaciones o negaciones, preguntas, exclamaciones. Representan otras categorías de expresiones lógicas.

19. Separar en dos columnas los conceptos y las expresiones que no lo son:

rebaño - fidelidad – El niño es alegre – habitante - ¡Qué lindo quedó el altar! – baqueano - hierba

Para fijar y recordar:

Concepto es el elemento lógico que expresa lo que algo es, sus características fundamentales. No afirma ni niega nada de nada.

20. Leer las siguientes Coplas de Bufano, marcar las sílabas y escribir el número correspondiente al costado:

Coplas

Vio San Martín, el de Tours, ( )
a un pobre muerto de frío, ( )
y la mitad de su capa ( )
le dio el obispo al mendigo. ( )

***

Mi patria para vivir; ( )
mi patria para cantar; ( )
mi patria para sembrar; ( )
mi patria para morir. ( )

Alfredo R. Bufano

¿Cuántos versos tienen estas coplas? ______________________________

Para recordar y fijar:

Verso es cada conjunto de palabras de una poesía escritas en el mismo renglón. El verso tiene tres características: ***número de sílabas, acento rítmico y rima.***

Cada sílaba métrica corresponde a una emisión de voz. Así: Vio / San/ Mar/tín/el /de /Tours + 1

Si la última palabra es aguda se prolonga el sonido y se agrega una sílaba.

21. Completar con la palabra que falta:

Coplas

Vio San Martín, el __________ Tours,
a un pobre __________ de frío,
y la __________de su capa
le __________ el obispo al mendigo.

__________ patria para vivir;
mi __________ para cantar;
mi patria __________ sembrar;
mi patria para morir.

Alfredo R. Bufano

22. **Unir la palabra castellana con la latina de origen:**

castellana	latín
sílaba	campus
campo	fructus
vacación	syllaba
madre	schola
fruto	vacatio
escuela	mater



Vocabulario para leer y estudiar:

fundación - jinetes – malones - malvivientes - imagen - travesía - devoción - oratorio - erige - centenario - senda - doncella - auras - riada

Lectura 5. Buenos Aires

1. **Leer la lectura *Buenos Aires***
2. **Escribir el sinónimo de la palabra subrayada:**

distribuir tierras	*repartir tierras*
conservar las provisiones	
salir del puerto	
emprender el viaje	
saca el papelito	
es testarudo	

3. **Unir cada término con su significado:**

hacendoso	Estanciero que se dedica a la cría de ganado.
hacienda	Diligente en las faenas domésticas.
hacendado	Finca agrícola.
hacer	Crear, producir, generar.

4. **Decir lo mismo con otras palabras:**

- Garay es testarudo. Garay ____________________.
- Hay buen número de caballos. ____________________.
- Lo echarán a la suerte. ____________________.
- Al arribar, pausadamente…____________________.

5. **Completar:**

En el cuadro de la fundación de Buenos Aires José Moreno Carbonero representó

con la cruz ______________________________

con el rollo ______________________________

con la espada ______________________________

6. **¿En qué se parecen y en qué se diferencian?**

	tienen en común:	**se diferencian en:**
una carreta y un automóvil		
un anciano y un joven		
un desierto y un bosque		
una ventana y una puerta		
una población y una ciudad		

7. **Decir por qué llevan tilde las siguientes palabras:**

Fernández: ______________________________

autónoma: ______________________________

república: ______________________________

perfección: ______________________________

violáceo: ______________________________

devoción: ______________________________

Córdoba: ______________________________

clamó: ______________________________

canción: ______________________________

arqueológica: ______________________________

8. **En las siguientes oraciones marcar los monosílabos y escribirlos debajo:**

Hoy se llama Ciudad Autónoma de Buenos Aires pero su primer nombre fue Ciudad de la Trinidad. El Puerto se llamó Santa María del Buenayre.

Garay les cuenta que ha visto ya esas tierras, que son excelentes.

Un humilde rancho de adobe con techo de paja es el Cabildo.

9. **Marcar en las siguientes oraciones los monosílabos y separar los que llevan tilde de los que no llevan:**

Él les dijo que ha visto ya estas tierras.

El gobernador habló a todo el pueblo.

Te dije que vinieras a tomar el té.

¡Qué linda que resultó la visita al Museo! Yo pensaba aburrirme.

Me preguntó qué me había parecido.

¿Quién vino?

A quien venga, invitaremos a jugar.

con tilde	sin tilde

Para recordar y fijar:

Los monosílabos no llevan tilde, salvo en los casos en que la misma palabra tiene dos significados o funciones distintas.

Ejemplos: te y té; que y qué; él y el, se y sé.

10. **Redactar tres oraciones con monosílabos con y sin tilde:**

11. **Marcar en las siguientes oraciones con un color de qué o de quién se habla y con otro, lo que se dice de él.**

a. Garay cuenta que ha visto ya esas tierras.

b. Las tierras son excelentes.

c. Los indios "timbúes" han informado que hay un buen número de caballos allí.

d. Los voluntarios se anotan para tal empresa.

e. Tienen que vender todo para comprar las naves, las provisiones y alimentos.

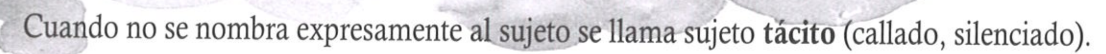
f. Hasta que emprenden el viaje.

g. Salen de Asunción y llegan primero a Santa Fe.

En la oración ***e, f*** *y* ***g*** *no se nombra a nadie, pero se entiende que son los* ***voluntarios*** *quienes tienen que vender todo, emprenden el viaje, salen de Asunción y llegan a Santa Fe.*

Para recordar y fijar:

La **oración** es la palabra o conjunto de palabras con que se expresa un pensamiento completo. En toda oración decimos algo de alguna persona o cosa, que es el ***sujeto*** de la oración. Y lo que se dice del sujeto es el ***predicado***.



Cuando no se nombra expresamente al sujeto se llama sujeto **tácito** (callado, silenciado).

12. Marcar el sujeto y el predicado de las siguientes oraciones (si el sujeto es tácito, colocarlo):

- Juan de Garay reúne en la Plaza Mayor de aquella ciudad a todos sus habitantes.
- Comunica que ha sido designado para fundar una ciudad en el puerto de Buenos Aires.
- Necesita hombres dispuestos a enfrentar semejante desafío.
- Don Pedro de Mendoza había sido muerto por los indios.
- Garay les cuenta que ha visto ya esas tierras.
- Los indios "timbúes" le han informado que hay un buen número de caballos allí. Por eso, a quienes lo acompañen, les promete darles algunos de ellos, como así también solares, huertas y estancias.
- Y así, día a día se van anotando los voluntarios para tal empresa.

(¡Cuidado! El sujeto puede estar al principio, medio o al final de la oración).

Para recordar y fijar:

Sujeto de una oración es la persona o cosa de quien se habla.

El ***predicado*** es lo que se dice del sujeto.

El sujeto puede ser ***expreso*** (cuando está dicho) o ***tácito*** (cuando está omitido o *callado*).

¿Sabías que?

Tácito deriva del verbo latino tacere, que significa callar.

13. Marcar en la siguiente sopa de letras cinco palabras que se pueden usar como sinónimo de camino:

X	X	B	M	K	K	B	B	R
T	R	A	V	E	S	Í	A	U
M	U	C	I	T	E	Q	S	M
M	T	B	A	T	N	Q	S	B
Z	A	L	J	T	D	Q	S	O
Z	A	O	E	F	A	Q	L	Z
C	R	G	G	M	M	S	K	Z
D	I	R	E	C	C	I	Ó	N

14. Transcribir en letra cursiva el siguiente texto cambiando las palabras en negritas por otras de significación opuesta:

Al **irse**, **rápidamente**, **destruyen** los establecimientos **menos** importantes. Un **importante** **palacio** de adobe con techo de paja es el Cabildo. En su **exterior** hay **muchas** mesas y bancos.

____

____

____

____

____

____

____

Para recordar y fijar:

Los ***antónimos*** son palabras de significación contraria u opuesta.

15. **Separar y reunir (dividir y agrupar) las siguientes palabras por su acentuación:**

Manuel - género – muchísimos – Luján - cajoncito – estatua – idénticos – presencia – lógica – imagen – imágenes – bueyes – temor - exceso – cuidar – travesía – cajón – trémula – ancianidad – malones – Santiago – huérfano – malón – fundación – amor

graves	agudas	esdrújulas

16. **Ordenar las siguientes palabras por el número de letras. De menor a mayor:**

Garay - autónoma – voluntarios – desafío – solares – mostrencos – equinos – conquistador - empresa - corre – día – establecimientos-

17. **Relacionar la primera con la segunda parte de los refranes:**

Un padre que da consejos	Es al ñudo que lo fajen.
Es mejor que aprender mucho	Las razones de los pobres.
Son campanas de palo	El aprender cosas buenas.
Al que nace barrigón	Más que un padre es un amigo.

18. **Observar los siguientes conceptos e indicar una nota que no le puede faltar (propiedad) y una que pueda tener o no:**

concepto	**nota esencial (propiedad, no puede faltar)**	**nota accidental (puede estar o no)**
hombre	inteligente	argentino
árbol		
lago		
lápiz		
cuento		

19. **Dibujar el escudo de armas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y explicar lo que simboliza cada elemento**



autónoma – voluntarios – desafío – solares – mostrencos – equinos – conquistador - empresa

Lectura 6. Estaba triste

1. **Leer la lectura *Estaba triste***

2. **Marcar la respuesta más adecuada:**

Echó de menos significa que		lo echó porque le molestaba
		notó que alguien faltaba
		le dijo que se pusiera detrás

Dejó un doble claro en las ciencias y en las letras porque		era escritor y científico
		se abrió paso en las ciencias y en las letras
		las ciencias eran su pasión

Los remedios eran juguetes significa que		el niño estaba triste
		los juguetes curaron su mal
		los remedios estaban en cajas de colores



3. **Leer la biografía de Ricardo Gutiérrez. ¿Qué es lo más importante de su vida? Escribir algunos datos sobre su vida y obra:**

4. **Completar el siguiente esquema con los datos de la lectura:**

¿Quién /Quiénes?	
¿Dónde?	
¿Cuándo?	
¿Por qué?	
¿Cómo terminó?	

5. **Observar las siguientes frases y subrayar la palabra que acompaña al sustantivo:**

el generoso médico

su ojo experto

muchos juguetes

médico nuestro

Las palabras subrayadas son ***adjetivos***. Califican y determinan al sustantivo.

Para recordar y fijar

Los **adjetivos** son las palabras que determinan o califican al sustantivo. Concuerdan con el sustantivo en género y número.

El ***género*** es una clasificación gramatical que distingue nombres ***masculinos y femeninos***.

El ***número*** es una clasificación que indica si se designa a un individuo, ***singular***, o a más de uno, ***plural***.

¿Sabías que?

Adjetivo viene del latín *ad jectum* y significa *lo que yace al lado de.*

6. Colocar un adjetivo a los siguientes sustantivos:

juguete__________________ baquean0s __________________ provincia __________________

gaucho__________________ hierba __________________ niño__________________

imagen__________________ diagnóstico__________________ himno__________________

rebaños __________________ senda __________________ médico __________________

7. Completar con nv las siguientes palabras. Redondear las de la familia de conventillo

co____ento – co________ertir – co________entillo –co______erger – co_______ersable - co________entual – co________entualmente – co________ertible – co_______entico – co________ertidor - co______entículo – co_______entillear – co_______icción – co_______idar – co_______ersación -

8. Separar las familias de palabras:

~~convento~~ - convertir - conventillo - conversable - conventual - conventualmente - convertible - conventico – convertidor - conventículo - conventillear - conversación - convertibilidad - converso - conversador – conversacional - conversar

convento	convertir	conversar

9. Averiguar el significado de las siguientes palabras de la familia de luna:

luna: ____

lunes: ____

lunático: ____

lunar: ____

lunear: ___

lunecilla: ___

lunilla: ___

lúnula: ___

luneta: ___

¿Sabías qué?

La palabra ***lunes*** viene del latín luna, y significa "el día de la luna". A ella estaba dedicado el primer día de la semana.

10. Completar como en el ejemplo:

Fútbol es a deporte como Racing es a ___ *club* ___.

Violín es a instrumento musical como olla es a ___.

Algarrobo es a árbol como grillo es a ___.

Camión es a vehículo terrestre como barco es a ___.

Biología es a ciencia como arquitectura es a ___.

11. Unir la palabra en español con la palabra de su origen latino:

herramienta	ferrum
herir	frate
hermano	furtum
hierro	factum
hecho	ferir
hurto	ferramenta

12. Leer atentamente este poema que escribe un joven indeciso a tres señoritas. Observar los signos de puntuación e inferir cuál es su función:

Tres bellas que bellas son...

Tres hermanas que bellas son
me han exigido las tres
que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón
si obedecer es razón
digo que amo a Soledad
no a Julia cuya bondad
persona humana no tiene
no aspira mi amor a Irene
que no es poca su beldad.
Anónimo

Soledad, que abrió la carta, la leyó a su conveniencia:

Tres bellas, ¡que bellas son!,
me han exigido las tres
que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón.
Si obedecer es razón,
digo que amo a Soledad;
no a Julia, cuya bondad
persona humana no tiene;
no aspira mi amor a Irene,
que no es poca su beldad.

Julia la leyó así, para mostrar que era ella la preferida:

Tres bellas, ¡que bellas son!,
me han exigido las tres
que diga cuál es
la que ama mi corazón.
Si obedecer es razón.
¿Digo que amo a Soledad?
No. A Julia, cuya bondad
persona humana no tiene.
No aspira mi amor a Irene,
que no es poca su beldad.

Irene, convencida de que sus hermanas estaban equivocadas la leyó así:

Tres bellas, ¡que bellas son!,
me han exigido las tres
que diga cuál es
la que ama mi corazón.
Si obedecer es razón,
¿digo que amo a Soledad?
No. ¿A Julia cuya bondad
persona humana no tiene?
No. Aspira mi amor a Irene,
que no es poca su beldad.

El joven tuvo que aclarar, pero, ¿lo aclaró? Dijo así:

Tres bellas, ¡qué bellas son!,
me han exigido las tres
que diga de ellas cuál es
la que ama mi corazón.
Si obedecer es razón,
¿Digo que amo a Soledad?
No. ¿A julia, cuya bondad
persona humana no tiene?
No. ¿Aspira mi amor a Irene?
¡Qué! ...¡No! ... Es poca su beldad.

Para recordar y fijar:

La coma (,) indica una pausa breve que se produce dentro del enunciado.

Se usa para: separar los miembros de una enumeración;

incorporar una frase explicativa;

suprimir un verbo.

Su lectura y uso correcto ayuda a interpretar adecuadamente lo que se lee.

13. Explicar por qué no llevan tilde las siguientes palabras:

conventillo: ______

curandero: ______

cotidiano: ______

Castelar: ______

payador: ______

mi: ______

fidelidad: ______

nacional: ______

lucieron: ______

tribu: ______

testuz: ______

examen: ______

14. Transcribir el siguiente párrafo cambiando el mayor número de palabras por sus sinónimos (en cursiva):

Garay les cuenta que ha visto ya esas tierras, que son excelentes y que los indios "timbúes" le han informado que hay un buen número de caballos allí. Por eso, a quienes lo acompañen, les promete darles algunos de ellos, como así también solares, huertas y estancias.

______

______

______

______

______

______

15. Marcar el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones:

Su hijo no estaba enfermo, señora.

Estaba triste…

Los remedios eran juguetes.

El generoso médico volvía.

Para recordar y facilitar la tarea del análisis sintáctico:

1. Buscar los **verbos** conjugados.
2. Preguntar al verbo **quién o qué** realiza la acción.
3. La respuesta permite identificar el **sujeto.** Puede ser tácito.
4. Dentro del **sujeto** se marca el **núcleo** o los núcleos, que son siempre sustantivos.
5. Dentro del **predicado** se marca el **núcleo** o los núcleos, que son siempre verbos si el predicado es verbal (ni ser ni estar).

16. ¿En qué se parecen? ¿Qué son?

Paraná, La Plata, Rawson: ____________________

colibrí, picaflor, hornero: ____________________

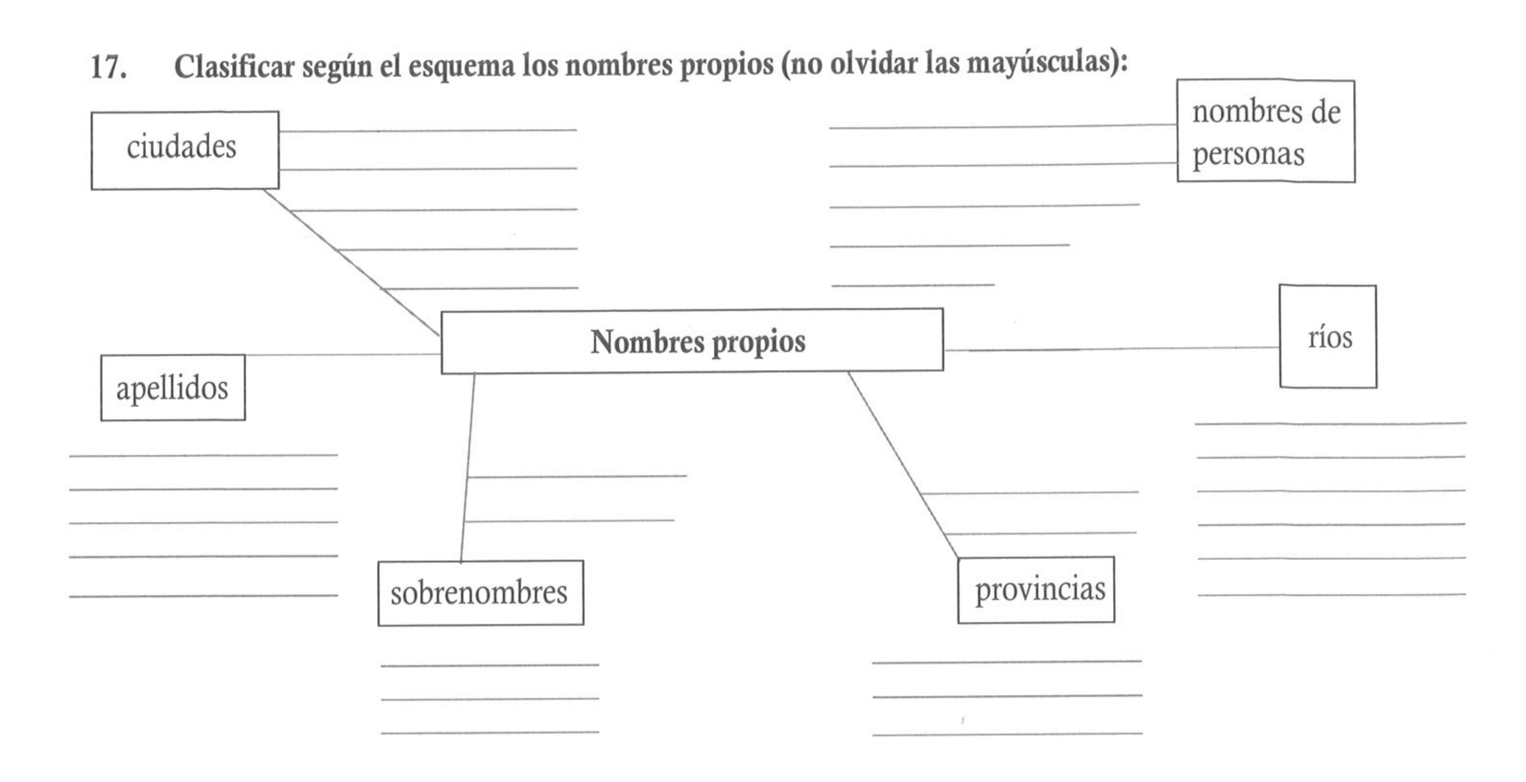
león, gato, serpiente, cigüeña: ____________________

león, gato, tigre, guepardo: ____________________

violín, piano, xilofón, guitarra: ____________________

pericón, gato, zamba, bailecito: ____________________

17. **Clasificar según el esquema los nombres propios (no olvidar las mayúsculas):**



El texto leído *Estaba triste* es un cuento.

Para recordar y fijar:

El ***cuento*** es una narración breve escrita en prosa, en la que aparecen personajes y hechos que pueden ser reales o fantásticos. Pertenece al género narrativo, como las leyendas y las fábulas. Los cuentos e historias tienen tres partes fundamentales:

Inicio: se presenta el lugar, tiempo, los personajes y el ambiente.

Parte central o nudo: se plantea el problema o el conflicto.

Final o desenlace: es el momento en el que los hechos se aclaran y se resuelve el problema.

18. **Observar el siguiente cuadro. En todo discurso (texto oral o escrito) se presentan algunas afirmaciones que son hechos y otras opiniones:**

Ricardo Gutiérrez era un médico de niños	hecho
Pasaba por un conventillo	hecho
Era un médico muy importante	opinión
Raúl Soldi es un pintor argentino	hecho
A los seis años hizo un teatro de títeres	hecho
El teatro despertó su vocación artística	opinión

Para recordar y fijar:

Un **hecho** es algo que en efecto sucedió. Se puede constatar.

Una **opinión** es un juicio que puede ser verdadero o no, lo es para quien lo dice.

19. Completar la tabla con oraciones que expresen hechos y opiniones:

hechos	opiniones
Aumentaron los impuestos el 10%.	No son tan elevados.

20. Agregar notas esenciales (que no pueden faltar) a los siguientes conceptos:

mesa	ser un mueble, poseer una tabla horizontal para apoyar los objetos, tener patas o alguna forma de soporte.
triángulo	ser un polígono, tener tres lados y tres ángulos.
anteojo	
vertebrado	
tío	

Para recordar y fijar:

Los accidentes de un objeto pueden ser esenciales (son los que no pueden faltar) y se llaman **propiedades.**

O **accidentales**, que pueden estar o no.

El conjunto de las propiedades constituye la **comprensión d**el concepto.



Vocabulario para leer y estudiar:

conventillo – cotidiano – experto – pálido – obrera – profesión – diagnóstico – curandero

Lectura 7. Don Segundo Sombra

1. Leer la lectura *Don Segundo Sombra*
2. **Completar con el vocablo que corresponda:**

Si el gaucho (es o tiene):	*No es / no tiene:*
Es de pecho *vasto.*	No es de pecho angosto.
Es de coyunturas ________	No es de coyunturas rollizas.
Tiene manos gruesas	No tiene manos ____________
Tiene ojos levantados y pequeños	No tiene ojos ________ y ________
Es ____________	No es rico.
Su blusa es ____________	Su blusa no es ____________.
Su chambergo es simple.	Su chambergo no es ____________.
Su rebenque es ________	Su rebenque no es delicado.
Su chiripá es largo.	Su chiripá no es ____________.
Su pie es carnudo	Su pie no es ____________

3. **Completar con dos palabras de la misma familia:**

gaucho	gauchesco, gauchada.
negro	
nudo	
hueso	
indio	



4. **Completar con palabras relacionadas con el gaucho y sus costumbres:**

Vestimenta: chambergo, chiripá, ____

Instrumentos: boleadoras, rebenque, ______

Otros: caballo, perro, rancho, ______

5. **Completar:**

Que su empeine era a lo galleta significa que era *regordete*

Que sus manos eran como cascarón peludo significa que eran ______

Que su flequillo estaba cortado como crin de caballo significa que ______

Para recordar y fijar:

La **comparación** es la expresión que relaciona dos elementos mediante un nexo (como, cual, parece, etc.). La comparación se compone del establecimiento de semejanzas y diferencias. Es un recurso literario y retórico frecuente.

6. **Seleccionar parejas de palabras de significado similar y de significado opuesto:**

vasto, calzón, ennegrecido, cortado, indumentaria, colgaba, pobre, chambergo, alpargatas, carnudo, rico, indigente, chiripá, sombrero, calzado, huesudo, potro, tez, caballo, cara, gruesas, pequeños, pendía, grandes

de significado similar:	**de significado opuesto:**
alpargata - calzado	huesudo - carnudo

7. **Escribir un retrato (describir cómo era) de Don Segundo Sombra:**

1. Físicamente: ____

____

2. Su vestimenta: ____

____

3. Sus rasgos psíquicos: ____

____

(Aunque no hable el texto escogido de los rasgos psíquicos, tratar de decir cómo era y cómo eran sus costumbres en base a su físico y sus ropas. Por ejemplo, la descripción de sus manos hablan de que trabajaba mucho con ellas, su pecho ancho habla de…).

Para recordar y fijar:

El **retrato** es un texto que presenta rasgos físicos, psicológicos y espirituales de una persona que la hacen inconfundible.

8. **Completar como en el ejemplo:**

Oración	palabras	sílabas	Letras
Su indumentaria era de gaucho pobre.	6	13	30
Las alpargatas tenían sobre el empeine un tajo.			
Se había echado atrás el chambergo de ala escasa.			
El chiripá era largo y talar.			

9. **Unir con la palabra latina correspondiente:**

español	**latín**
argentina	res publica
república	salutare
saludar	inodiare
construir	argentum
enojar	construere

10. Escribir debajo en cursiva las palabras en negrita:

El gaucho

Hoy que **surge** en la leyenda,
sabed, hombres, lo que **fue**:
creyó en Dios, **cuidó** a su "prenda"
y se **jugó** en la contienda
por la Patria y por la Fe.
...

Belisario Roldán

*Las palabras copiadas son **verbos**.*

Para recordar y fijar:

Verbo es la palabra que indica acción (estado e inacción). El **verbo ser** es el verbo por antonomasia ya que significa actualidad radical y primaria. Por ser el más usado ha adquirido muchas irregularidades.

Los verbos tienen nombre. El de surge es ***surgir***; el de sabed es ________________; el de fue es ***ser;*** el de creyó es ________________; el de cuidó es ____________________; el de jugó es ____________________.

Para recordar y fijar:

A esta forma del verbo (surgir, ser, jugar) se le llama **infinitivo**. Es el nombre del verbo y termina siempre en ar (primera conjugación), er (segunda conjugación), ir (tercera conjugación).

Todos los verbos regulares constan de una parte invariable, que se llama **raíz** (expresa el significado del verbo) y otra variable, la **desinencia** (que expresa los accidentes: persona, número, tiempo verbal).

11. Marcar la raíz y la desinencia de los siguientes verbos y colocar el infinitivo correspondiente:

verbo conjugado	**infinitivo**
sumaré	sumar
sumo	
partieron	
leyeron	
llamó	
previó	
obedecieron	
cumplirán	

12. Reemplazar la palabra subrayada como en los ejemplos:

El gaucho es un criollo nacido y criado en nuestras solitarias pampas. Él doma los caballos como el mejor.

Los gauchos acostumbraban organizar payadas. Ellos cantaban y disfrutaban de la tarde.

Los hijos han emigrado a las ciudades. ________________ añoran su tierra.

La madre cuidaba a sus hijos. ____________ les enseñaba lindas canciones.

El indio lo miró asombrado. ____________ nunca había visto un hombre así.

Ana Díaz se anotó como voluntaria. ________________fue la única mujer que estuvo en la fundación de Buenos Aires.

Garay le preguntó a su hijo: -¿________vendrás conmigo?

Y luego dijo a los soldados: -¿ ____________ aguantaréis los desafíos del clima?

Soldi vio el circo y dijo: - ____________ quiero pintar un circo, con esos colores.

Para recordar y fijar:

Yo, tú, él, nosotros, vosotros, ellos, ustedes (con los femeninos correspondientes) son ***pronombres personales***. Reemplazan al nombre o sustantivo. Cuando se conjuga el verbo se lo articula ordenadamente con cada uno de ellos.

13. Escribir cinco oraciones con distintos pronombres personales (cuidado con la conjugación del verbo):

____

____

____

____

____

14. **Buscar en la poesía *El Gaucho* sustantivos y completar el cuadro:**

masculinos	femeninos	en singular	en plural

15. **Leer la poesía y contestar:**

¿Cuántas estrofas tiene la poesía? ____________________

¿Cuántos versos tiene cada estrofa? ____________________

¿Cuántas sílabas métricas tiene?____________________

Marcar con distintos colores las palabras que riman

16. **Completar y memorizar una estrofa de la poesía:**

El gaucho

Hoy que surge en __________ leyenda,
sabed, hombres, lo __________ fue:
creyó en Dios, ______________ a su "prenda"
y __________ jugó en la contienda
__________ la Patria y por _________ Fe.

17. **Marcar en los siguientes juicios verdadero (V) y falso (F):**

Todas las ciudades son poblaciones ( ).

Todas las poblaciones son ciudades ( ).

Algunas poblaciones no son ciudades ( ).

Algunas ciudades no son poblaciones ( ).

18. **Observar las siguientes palabras y colorear el grupo mb:**

timbúes – cambiar - embalaje – desembocadura - zumbar – temblor – símbolo – imbatible – semblante

Para recordar y fijar:

Después de m se escribe b

19. **Colocar la coma de modo que se entienda de modo distinto:**

No es verdad. No es verdad.

No tenga clemencia. No tenga clemencia.

No queremos saber. No queremos saber.

20. **Marcar el sujeto y el predicado en las siguientes oraciones:**

- Manuel habla de ella con amor.
- Pìo XI declara a la Virgen de Luján patrona de las Repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay.
- Los bueyes no se mueven.
- Las imágenes llegan al Puerto de Buenos Aires.
- La llanura pampeana era un verde desierto.

Leer y estudiar el vocabulario:

vasto - coyuntura - huesuda - tez - sienes - chambergo - indumentaria - rebenque - chiripá - talar - baqueano - campaña - fábula - facón - fronteras - payador - símbolo - terruño - trascender - vaquerías - vasto - sien - indumentaria - talar - crin - rebenque - hosco - tráfago -

Lectura 8. La sombra del ombú

1. **Leer la lectura *La sombra del ombú***
2. **Completar de acuerdo con la lectura:**

Los indios estaban muy ______________porque habían sembrado ________________.

Todos los hombres tuvieron que partir porque ______________________________.

Entonces, ______________________ se dedicaron al cuidado de las nuevas plantas.

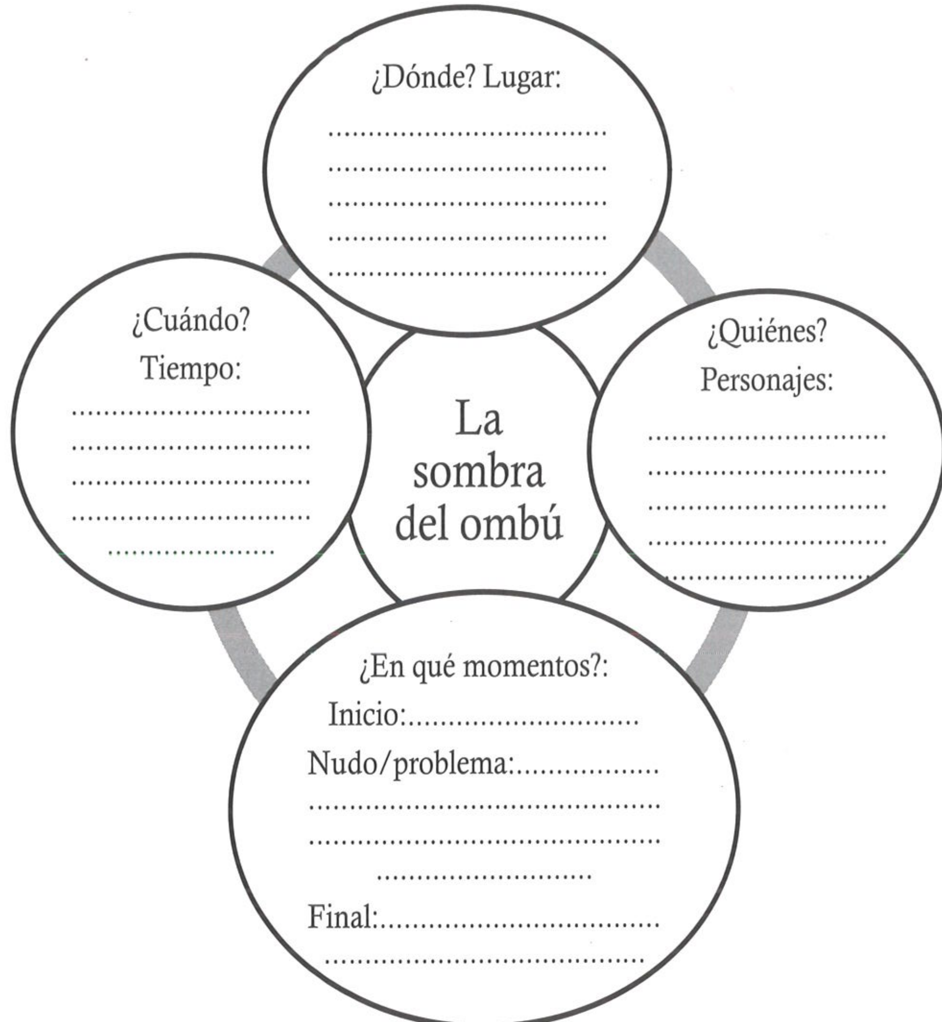
Las regaban, ____.

Pero ______________________________por lo cual las plantas ____________________.

Ombí ____.

Fue así que salvó _________________________________. Y ella se convirtió en ____________.

3. **Organizar la información de la leyenda en el esquema (primero en grupo y después individualmente)**



4. **Marcar en las siguientes oraciones el sujeto (¿de quién se habla?) y el predicado (qué se dice de él?):**

La gente festejó el acontecimiento.

Los ancianos y un puñado de mujeres quedaron a cargo del cuidado de la siembra.

No aparecía ninguna nube en el cielo.

Una mañana, el calor era abrasador.

La mujer no volvía.

Todos lloraron la pérdida de la esposa del cacique.

5. **Marcar la palabra intrusa de las siguientes familias:**

sombra – sombrilla – somero - sombreado	sol – soledad – soleado – insolación
tierra – terrestre – terrícola – terror	escuela – escribir – escolar - escolarización
bandera – abanderado – bandada - banderola	utopía -utensilio - útil – utilitario – utilidad
luna – lunes – lupa - alunado	tornillo – tornar – destornillar - destornillador

6. **Elegir algunas de las palabras del ejercicio anterior y utilizarlas en oraciones:**

____

____

____

____

____

7. **Subrayar todos los verbos conjugados:**

Cuando la gente de una tribu pampeana terminó su primera siembra de maíz, festejó el acontecimiento con danzas y cantos.

Sólo quedaron los ancianos y un puñado de mujeres, que estaban a cargo de las tareas cotidianas de la toldería.

8. **Escribir las oraciones anteriores en tiempo presente (en letra cursiva):**

____

____

____

____

9. **Separar en sílabas:**

maíz: ____

días: ____

removía: ____

existían: ____

toldería: ____

sequía: ____

Para recordar y fijar:

Cuando se unen una vocal débil y una fuerte sin formar diptongo, se coloca un acento ortográfico para indicarlo.

Así, la palabra día tiene dos sílabas. La i suena fuerte y no se cumple la unión de vocal débil o cerrada (i,u) con la fuerte o abierta (a, e, o). Cuando dos vocales juntas no forman una misma sílaba, hay hiato. ***Hiatus*** en latín significa abertura.

10. Extraer de la lectura cinco palabras con diptongo y cinco con hiato:

palabras con diptongo	palabras con hiato

11. Completar el cuadro con las palabras del siguiente fragmento:

Pasaron muchos días, la dedicación de la mujer dio sus frutos. Una tarde, conmovida, descubrió los primeros tallos. Entusiasmada removía con sus manos la tierra, arrancaba los yuyos, acarreaba agua para humedecer las plantas.

sustantivos		verbos		adjetivos	

12. Escribir en letra cursiva los siguientes números:

1630: ____________________

1580: ____________________

1810: ____________________

1812: ____________________

1816: ____________________

13. Marcar con un color los adjetivos y con otro los sustantivos. Poner debajo la referencia:

hermoso paisaje	cincuenta años
cajoncito misterioso	mucha devoción
primer nombre	buen caballo
ruta peligrosa	nuestro rey
Garay testarudo	nueva ciudad
marinos devotos	retrato original
ala derecha	cuadro impresionista

_______________ sustantivos

_______________ adjetivos

14. Colocar verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

Prilidiano Pueyrredón fue un gran médico [ ].

Prilidiano Pueyrredón fue un artista argentino[ ].

Prilidiano Pueyrredón fue hijo de Juan Martín de Pueyrredón [ ].

El original de la obra *Un descanso en el camino* está en el museo del Louvre de París [ ].

15. Observar el cuadro Un descanso en el camino y descubrir:

¿Cuántos animales hay? _______________

¿Cuántos caballos? _______________

¿Cuántos caballos blancos? _______________

¿Cuántos caballos están comiendo? _______________

¿Cuántas aves? _______________

¿Cuántos perros? _______________

¿Dónde se encuentra la señora descansando?____

____

¿Qué está haciendo _______________

y _______________________________?

¿Cómo está pintado el cielo? _______________

¿Qué hierba gigante se ve? _______________

¿Cuántos niños hay en escena? _______________

¿Cuántos hombres mayores? _______________

¿Cuántas mujeres mayores? _______________

¿Cuántas personas tienen la cabeza descubierta?

____

¿Qué sentimiento transmite la visión de esta obra?

____

¿Te gusta? ¿Por qué?_______________

____

____

16. Describir en cuatro o cinco oraciones la obra de Prilidiano Pueyrredón:

____

____

____

____

____

____

17. Pensar en algún elemento de la naturaleza y hacer un relato (en la carpeta) explicando su posible origen (imaginario):

¿Los truenos? ¿La lluvia? ¿Las ballenas? ¿Los delfines? ¿Alguna planta que llama la atención? ¿Las hormigas? ¿Otros?

Recordar: primero hay que hacer un **plan** en borrador que puede ser en forma de esquema como el que hicimos anteriormente con La sombra del ombú.

¿De qué elemento voy a hablar? ¿Es positiva o negativa su existencia?

¿**Quiénes** son los personajes?

¿**Qué pasó**? ¿Por qué se llamó así? ¿En qué se convirtió?

Después de que está escrito, lo leo varias veces con lápiz en la mano para corregir.

¿Se entiende lo que dice? ¿Las oraciones tienen sujeto y predicado? ¿Quedaron los párrafos bien diferenciados, cada uno con su idea? ¿Usé bien las comas? ¿Los puntos y seguido?

Sobre la **ortografía**, ¿tengo dudas?

Si es posible se lo hago leer a algún compañero para ver qué opina.

Luego paso **en limpio** lo que hice.

Lo entrego, **feliz**. Hice una leyenda. (En realidad no es una leyenda porque las leyendas son anónimas y se transmiten de generación en generación. Pero… es un lindo trabajo seguramente).

18. Leer la poesía Este río hechizado de Andrés del Pozo

19. Escribir las palabras que riman con:

andariego: ____________________

camalote: ____________________

música: ____________________

Para recordar y fijar:

La **rima** consiste en la concordancia de la última sílaba de distintos versos. Puede ser consonante o perfecta, en el caso de que concuerden consonantes y vocales; o asonante o imperfecta en el caso en el que concuerden sólo las vocales.

Este poema es una obra literaria que pertenece al género lírico. Este género se caracteriza por expresar los sentimientos personales y profundos del autor a través de temas relacionados con la contemplación de la naturaleza, el amor, la belleza, y otros.

Las obras de género lírico pueden estar escritas en verso o en prosa.

20. Responder:

¿Cuántos versos tiene esta poesía?: ____________________

¿A quién le canta? ____________________

¿Qué dice de él? ____________________

¿Por qué dice Del Pozo que este río es sangre de maíz y girasoles? ____________________

____

¿Con qué lo compara al río? ____________________

¿Por qué es ruta de siriríes? ____________________

Leer y estudiar el vocabulario:

siembra - acontecer - sucedió - cotidiano - toldería - sequía - vejez - cobijar

Lectura 9. El regalo

1. **Leer la lectura *El regalo***
2. **Ordenar la secuencia:**

[ ] El gauchito rubio aprendió a leer.

[ ] –Patrón, yo quiero aprender a leer.

[ ] El señor Areco hereda una estancia.

[ ] Llegó un día de verano y lo recibió el capataz.

[ ] Los hermanos empezaron a reír.

3. **Escribir en el paréntesis el personaje que dijo las siguientes frases:**

-Patrón, yo quiero aprender a leer. (____________________)

-¡Qué malos tiempos, patrón! No tengo ni con qué vestir a todos estos hijos.
(____________________)

-Quiero recorrer los puestos. (____________________)

-Un poncho, patrón. (____________________)

-¿Tú no quieres nada? (____________________)

4. **Elegir el mejor significado:**

vacilar significa titubear, estar indeciso, sonreír

obstinado significa perseverante, feliz, tenaz

miseria significa opulencia, desgracia, pobreza extremada

trémula significa que tiembla, que tirita, que odia

perspicaz significa agudo, torpe, inteligente

cobijar significa colocar, abrigar, guarecer

5. **Reemplazar las palabras subrayadas por un sinónimo (Escribir debajo la oración en cursiva):**

Francisco Areco heredó una pequeña estancia situada cerca de Quequén.

____

____

Salió del rancho del puestero, un poco entristecido ante aquella miseria.

____

____

-Quiere ser pueblero- exclamó otro, con acento desdeñoso.

____

____

6. **Formar la familia de patria según las siguientes pistas:**

Virtud por la que alguien ama y honra a su patria: ______________________

Persona que ama y honra a su patria: ______________________

Santo a cuya protección se coloca una ciudad o Nación: ______________________

Persona que cumple las funciones del padre en caso de necesidad; ______________________

7. **Buscar en la lectura las palabras con diptongos, copiarlas debajo y marcar el diptongo:**

____

____

____

Para recordar y fijar:

La pronunciación de dos vocales en una sola emisión de voz se llama ***diptongo***. En nuestra lengua hay 14 : ai, ei, oi, au, eu, ou, ia, ie, io, ua, ue, uo, iu ui.

La *y* suena como vocal después de otra vocal (¡ay!) y como consonante delante de una vocal (ya).

8. **Observar y pronunciar lentamente la siguiente lista de palabras, completar la serie con las palabras del recuadro y justificar:**

- caravana - vanagloria - riada – dama ______________

caracol - dado - manada

porque____

____

- olorosa – sapo – posada – dado ______________

doma - caballo - rana

porque ____

____

- trasciende – dedal –dálmata –tamaño ______________

perro - ñoquis - aguja

porque____

____

9. Hacer una oración con cada una de las palabras escritas:

____

____

____

____

____

10. Subrayar los adjetivos de las siguientes oraciones:

El pecho era vasto. Las coyunturas huesudas como las de un potro, los pies cortos, las manos gruesas y cuerudas. Sus ojos, pequeños. El chambergo era de ala escasa.

Su indumentaria era de gaucho pobre. La blusa corta se levantaba. El rebenque era tosco y ennegrecido por el uso. El chiripá era largo, talar, y un simple pañuelo negro se anudaba sobre el hombro.

Para recordar y fijar:

Los adjetivos que designan *cualidades* se llaman *calificativos*.

11. Colocar un adjetivo calificativo a los siguientes sustantivos:

pastor ______________________

llanura ______________________

maíz ______________________

rancho ______________________

canción ______________________

maestra______________________

12. Unir el sujeto y el predicado correspondiente:

La estancia	heredó una pequeña estancia.
Yo	salieron a su encuentro.
¿Tú	no hablaba.
Francisco Areco	no dices nada?
El Rubio	quiero hacerles un regalo.
Cuatro gauchitos	era modesta.
Nosotros	trabajarán toda la tarde.
Vosotros	estamos felices
Ustedes	partiréis mañana temprano.

13. Observar:

El pequeño callaba obstinadamente.

3ª pers. sing. 3ª pers. sing.

Los hermanos ....reían.

3ª pers.plural 3ª pers. Plural

Para recordar y fijar:

En toda oración hay **concordancia** entre sujeto y predicado en **número** y **persona**. Es decir, el sujeto es del mismo número (singular o plural) y la misma persona gramatical (1ª, 2ª,3ª) que el predicado.

14. Leer las siguientes oraciones y expresar con menos palabras lo esencial, como en el ejemplo (comentar en grupo primero y después escribir):

a. Era en 1875 cuando Francisco Areco heredó una pequeña estancia situada cerca del Quequén, en el Sur de la provincia de Buenos Aires. (23 palabras)

Francisco Areco heredó una estancia en el sur de la provincia de Buenos Aires. (15 palabras)

b. La estancia era modesta, y no tenía más que dos puestos. (11 palabras)

c. Sus hermanos reían, al verle confuso, ruborizado, agitando nerviosamente los pies descalzos y las manecitas sucias. (16 palabras)

____

d. Muy serio, sin sonreírse, como si estuviera hablando con un hombre, el nuevo patrón de la estancia se aproximó al chico. (21 palabras)

____

Para recordar y fijar:

Resumir es contar o escribir en pocas palabras lo más importante, lo esencial. Se dejan de lado los detalles y los complementos accesorios.

15. Unir las palabras en español con las del latín de origen:

totus tuus	feliz
anima	voz
vox	alma
virgo	virgen
felice	todo tuyo

16. Observar las siguientes expresiones:

El río era <u>como</u> un laurel de vientos y rumores.

El río venía robando estrellas <u>como</u> un fauno joven.

El gaucho era piadoso <u>como</u> el alero.

Estaba rozagante <u>como</u> una muñeca.

En estas oraciones se comparan dos elementos: río con laurel, río con fauno joven, gaucho con alero y una niña con una muñeca. En todos los casos el autor quiere destacar un aspecto particular que ayuda a que se comprenda mejor la idea y quede más bello.

17. **Escribir tres comparaciones:**

____

____

____

____

____

____

18. **Completar con mb o nv según corresponda:**

bo_______a	e_______uelto	o_______ú	i_______ierno	se_______lante
zu_______ar	e_______idia	so_______ra	deslu_______rar	te_______lor

19. **Tachar las notas que no corresponden a la comprensión del concepto:**

(Recordamos que la comprensión del concepto abarca las propiedades, es decir, las notas que no pueden faltar)

bandera	indica pertenencia a una nación o institución	es celeste y blanca	está confeccionada en tela	pertenece a un club determinado.
mamífero	cuadrúpedo	vertebrado	carnívoro	se alimenta de la leche materna
médico	francés	tiene estudios universitarios	pediatra	procura la salud de la gente
hombre	ser de raza blanca	ser mamífero	ser generoso	ser joven



Leer y estudiar el vocabulario:

estancia - vacilar - miseria - deshilachada - obstinado - temblorosa

Lectura 10. La abeja y el perro

1. **Leer la lectura *La abeja y el perro***

2. **Marcar con una cruz:**

a. ¿Qué tipo de texto es?

Poesía	
Cuento	
Leyenda	
Informativo	

b. ¿Dónde se desarrollan los hechos?

En la montaña	
Dentro de la casa	
En el jardín	

c. ¿Qué significa "su rencor quedaba satisfecho"?

Que estaba feliz porque el perro sufría	
Que estaba feliz porque se había vengado	
Que estaba contenta porque el perro se había ido	

d. Este texto fue escrito para

Informar sobre el aguijón de las abejas	
Entretener	
Entretener y enseñar que el más perjudicado en la venganza es el vengador	

e. Acerado significa

Incisivo, mordaz, penetrante	
Que tiene el color del acero	
Que está hecho con cera	

3. **Escribir cada verbo en la columna correspondiente al personaje:**

zumbar – oler - posar - cavar - libar - husmear - clavar - esperar - menear - percibir - enseñar

Abeja	Perro



4. **Buscar en el texto las oraciones que significan lo mismo que las siguientes y transcribirlas:**

a. La Abeja se asentaba en una y otra flor para sustraer su néctar.

____

____

b. El Perro, que no quería pelear, se retiró feliz.

____

____

c. Con furia aguijoneó al Perro, lo que le originó gran molestia.

____

____

5. Completar:

sustantivos	adjetivos
cólera	colérica
	alegre
gozo	
	molesto
paz	
	acerado
venganza	
	feroz
atrocidad	

6. Hacer una lista de todos los verbos de la lectura que sean de la primera conjugación. Escribir su nombre (el infinitivo). Marcar en ellos la raíz (la parte que no varía):

verbo	infinitivo
andaba	andar
dejó	dejar

7. Subrayar el verbo conjugado y decir si corresponde a un sujeto expreso o tácito. Justificar:

La Abeja zumbaba entre las flores. ____

Entonces descubrió al perro. ____

Te he dicho. ____

Fue y le clavó al perro. ____

8. Ordenar las palabras para formar una oración con sentido:

venganza acerado mi con Yo lo aguijón enseñaré mi terrible. te de que es

____

____

se no que Perro, tenía de contentó alejarse. El deseos camorra, con

____

____

Para recordar y fijar:

Los personajes comunican sus pensamientos, deseos, sentimientos. Lo hacen a través del lenguaje y sus signos. El lenguaje es un sistema de signos.

Quien transmite el mensaje es el *emisor*. Quien lo recibe es el *receptor*. Lo que transmiten es el *contenido* del mensaje.

9. Recontar el cuento de la abeja y el perro:

Un día, la Abeja ______________________________

____

____

El Perro se acercó y comenzó a ______________________________

____

____

____

Entonces la Abeja ______________________________

____

____

____

El resultado fue que la Abeja ______________________________

____

____

____

10. Conversar entre todos y luego escribir en una oración la enseñanza de este cuento:

____

____

11. Extraer los artículos de las siguientes oraciones y analizarlos morfológicamente:

Había percibido el apetitoso olor de un hueso enterrado allí.

Me gusta oler la tierra.

Yo te enseñaré con lo acerado de mi aguijón.

Perdió el aguijón con que libaba en las flores.

el	artículo definido, masculino, singular
lo	artículo neutro

12. Leer las siguientes oraciones y observar las palabras subrayadas:

La abeja zumbaba entre las flores.

Me gusta oler la tierra y revolcarme en ella.

Ni uno ni otro quedó feliz.

Esto es bueno o malo.

Las palabras subrayadas son preposiciones y conjunciones.

Para recordar y fijar:

La **preposición** y la **conjunción** son partes invariables de la oración que cumplen la función de **nexo** o **enlace**.

Preposiciones: a – ante – bajo – con – contra – de – desde – en - entre – hacia – hasta – para – por – según – sin – sobre - tras

Conjunciones: y (e) - o (u) - ni - porque

13. Subrayar las preposiciones y conjunciones y escribirlas debajo:

La Abeja, en una corola, o en otra para libar el néctar.

-¡Vete de acá! –gritó colérica.

Las flores me pertenecen y necesito llenar mis panales. No me molestes y vete.

Estás de mal humor y por eso te ofuscas.

Ni te puedo molestar a ti ni maltrato las flores.

El Perro se contentó con alejarse.

Y con feroz ímpetu fue y le clavó al Perro su aguijón.

-¡Para que aprendas! –gritó.

conjunciones	preposiciones

14. Escribir tres oraciones en las que figuren conjunciones y preposiciones. Marcarlas:

____

____

____

____

____

____

____

____

____

15. Relacionar la primera con la segunda parte de los refranes:

Nunca es tarde	hay que perderse una vez.
Cuando hay higos,	agua lleva.
Agua parada	hay amigos.
Cuando el río suena	no mueve molino.
Para hacerse *baqueano*	cuando la dicha es buena.

16. Sumar las siguientes notas para saber quién es el personaje:

Médico + trabajaba en el hospital de niños + era poeta+ un hospital muy importante de niños de Buenos Aires lleva su nombre= ______________________

Pintor+ de niño hizo un teatro de títeres + le gustaba mucho la música+ en sus cuadros se repite el violoncello + pintó entera una iglesia de Glew= ______________________

______________+______________+______________=______________

17. Leer el poema Setenta balcones y ninguna flor

a. Escribir las parejas de palabras que riman.

____

____

____

____

b. ¿Qué sentimientos quiere transmitir el poeta? ¿Cómo se siente el poeta al ver esos balcones?

____

____

____

c. ¿Qué plantas pondría Baldomero Fernández Moreno en esos balcones?

____

____

____

d. Según el poeta, ¿Qué sentimiento es el que falta en esa casa?

____

____

____

____

Vocabulario para leer y estudiar

libar - atroz - aguijón - zumbar - husmear - ofuscar - incidente - cavar – acerado - vertiginoso

Lectura 11. La casa

1. Leer la lectura *La casa*

2. Elegir qué palabra corresponde a cada una de las definiciones que se presentan a continuación. Redondear la respuesta correcta:

"Edificio para habitar".

a. dormitorio b. casa c. habitación

"Terreno destinado en el interior de una población a prados, jardines y arbolado para recreo y ornato".

a. parque b. jardín c. bosque

"Sitio poblado de árboles y matas".

a. selva b. arboleda c. bosque

"Manso, dulce y agradable en la condición y el trato"

a. apacible b. alegre c. tranquilo

3. Completar el cuadro según el modelo:

Familia de palabras	Nº de sílabas	Clase de palabra según el significado	Clase de palabra según la acentuación	Qué es. Definición
casa	dos	sustantivo común individual	grave	Lugar, edificio para habitar.
caserío				
casucha				
caserón				
casero				

4. Hacer tres oraciones utilizando el mayor número de palabras del ejercicio anterior (en la carpeta)

5. Marcar los verbos en las siguientes oraciones, observar y completar:

a. Tiene un gran salón revestido de roble.

b. Allí trabajo todos los días.

c. Allí escribo por horas.

d. Las flores blancas y pulposas nacen en la parte húmeda del parque.

e. Los troncos miran.

f. Debajo corre la estrecha corriente.

g. Me acerco en los paseos de la mañana y de la tarde.

h. Parto hacia el lugar todos los días a la misma hora.

i. Por las noches dormía con tranquilidad.

Los nombres de los verbos que pertenecen a la primera conjugación terminan en **ar**. Así ...acercar,
____

Los nombres de los verbos que pertenecen a la segunda conjugación terminan en er. Así
____

Los nombres de los verbos que pertenecen a la tercera conjugación terminan en ir. Así
____

Para recordar y fijar

El verbo tiene variaciones para indicar: el tiempo, el modo y el número. Emplear en todas las variaciones un verbo es *conjugarlo.*

El verbo indica *tiempo*: ayer (pasado); hoy (presente); mañana (futuro).

6. Copiar los verbos conjugados de las siguientes oraciones en la columna correspondiente:

- Y sucedió que ese año se perdió la mitad de la cosecha, porque salió una plaga de gusanos peludos y asquerosos.
- Lloverá toda la noche.
- Un simple chambergo rodeaba su cintura.
- -¿Quién cuida a este niño?
- Cree con facilidad las fábulas de la gente y él mismo inventa cuentos fantásticos.
- El gaucho ama la música y la poesía.
- Y a Buenos Aires volaron,
  y el himno audaz repitieron,
  cuando a Belgrano siguieron,
  cuando con Güemes lucharon,
  cuando por fin se lanzaron
  tras el Ande colosal;
- Terminaremos nuestro cuarto grado en diciembre.

pasado	presente	futuro

7. **Escribir la segunda parte de los siguientes refranes:**

Agua parada	
Todo mentiroso es cobarde	
Cuando hay higos,	
Cuando el río suena	
No hay hediondo	

8. **Ubicar en el cuadro las siguientes palabras separadas en sílabas y marcar la sílaba tónica:**

atónito -revestido – narrador – pabellón – apacible – travesía – autónoma – fidelidad – diagnóstico

agudas	graves	esdrújulas

Para recordar y fijar:

La **sílaba tónica** es la sílaba que se pronuncia con mayor intensidad. Puede llevar acento **prosódico** (no lleva tilde) u **ortográfico** (lleva tilde)

9. **Escribir tres palabras con acento prosódico y tres con acento ortográfico. Marcar la sílaba tónica:**

____

____

____

10. **Marcar en la siguiente sopa de letras los antónimos de:**

triste – salir – desatar – aclarar – bajar – seco – adelgazar – nunca - sombreado – dormido – empezar – izquierdo.

X	D	W	W	W	E	N	G	O	R	D	A	R	M	J	H
D	E	S	P	I	E	R	T	O	E	N	T	R	A	R	H
X	R	H	H	Q	H	Y	S	O	L	E	A	D	O	W	J
V	E	R	R	R	H	H	O	S	C	U	R	E	C	E	R
V	C	Z	S	S	P	Y	Q	U	W	K	X	M	M	W	M
X	H	V	B	V	B	V	S	B	D	F	E	L	I	Z	L
J	O	W	W	T	E	R	M	I	N	A	R	V	X	W	P
W	X	W	S	I	E	M	P	R	E	M	O	J	A	D	O

11. Copiarlos en cursiva:

10. Leer las siguientes oraciones y expresar con menos palabras lo esencial (puede discutirse primero en grupos):

a. Tiene un gran salón revestido de roble donde trabajo, y un gran ventanal a través del cual se ve, durante tres meses, un desierto de invierno; y a partir de octubre, lo más denso y vivo del bosque en su transitoria plenitud. (43 palabras)

b. Aquí hay días en que todo el universo parece muerto; menos los altos coníferos, los eucaliptos, el jacarandá o palisandro, y las flores blancas y pulposas que nacen en la parte húmeda del parque, cerca de un pabellón que nunca se abre y que fue hecho para proteger algunas especies delicadas. (52 palabras)

c. El Perro, que no tenía deseos de camorra, se contentó con alejarse. (13 palabras)

d. Y con feroz ímpetu fue y le clavó al Perro su aguijón, causándole un atroz dolor. (17 palabras)

12. Observar las siguientes frases y oraciones:

Los troncos miran.

Las altas ramas miran.

El río sueña.

El pintado cardenal es sabio.

Río andariego.

Los pájaros hablaban animadamente.

Para recordar y fijar:

La figura literaria que consiste en atribuir rasgos humanos a cosas o animales se llama ***personificación.*** Es un recurso que utiliza el autor para que la narración sea más expresiva, llamativa y atrayente.

En todos estos casos los autores atribuyen notas de las personas a objetos o animales.

13. Escribir tres oraciones con personificaciones:

14. Agrupar las notas que se enumeran a continuación de modo que quede la comprensión de cuatro conceptos:

a. ser insecto
b. mujer
c. experto
d. experto
e. detecta huellas
f. diestro en equitación
g. tiene hijos
h. elabora miel
i. tiene alas
j. habitante tradicional de las pampas

c. e.________comprensión del concepto __*baqueano*__

________comprensión del concepto __*abeja*__

________comprensión del concepto __*madre*__

________comprensión del concepto __*gaucho*__

15. Leer el fragmento del canto de las olas. Escribir una oración que resuma cada estrofa.

estrofa 1ª. *El cardenal hizo el nido.*________

estrofa 2ª________

estrofa 3ª________

estrofa 4ª________

estrofa 5ª________

estrofa 6ª________

16. Dibujar en la carpeta la casa sobre el parque que describe Mallea. Describir el dibujo realizado



Vocabulario para leer y estudiar:

revestido - narrador - pabellón - transitoria - especies - apacible - bizarro

Lectura 12. Córdoba

1. Leer la lectura *Córdoba*

2. **Numerar los párrafos de la lectura. Escribir en el menor número de palabras la idea principal de cada uno con un *subtítulo*.**

1º: Ubicación e importancia. Córdoba se encuentra en el centro de la Argentina. Ocupa un lugar importante en la historia del país. (18 palabras).

2º: Naturaleza ______________________

3º: ______________________

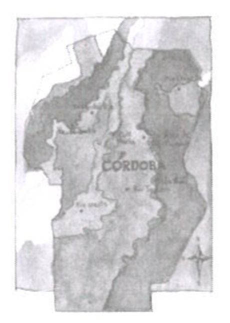
4º: ______________________

5º: ______________________

6º: ______________________

3. **Unir con el nombre originario:**

Río Primero	Xanaes
Río Cuarto	Popopis
Río Tercero	Suquía
Río Quinto	Calamuchita
Río Segundo	Chocanchavara



4. **Completar los datos como en el ejemplo:**

construir	2 sílabas	bisílaba	9 letras	aguda
instruir				
estructura				
destruir				
indestructible				
obstrucción				

5. **Hacer una lista con los verbos de la primera conjugación de la lectura Córdoba. En la segunda columna poner su infinitivo y en la tercera, su pasado simple (pretérito imperfecto):**

verbo conjugado	infinitivo	pretérito imperfecto
encuentra	encontrar	encontraba
abarca	abarcar	
ocupa		ocupaba

6. Observar la tercera columna. Marcar lo que tienen de común

Para recordar y fijar:

Todos los **verbos de la primera conjugación del pretérito imperfecto del modo indicativo** se escriben con *b*. También cumple esta regla el verbo ***ir*** (de la tercera conjugación. Yo iba, tú ibas.)

7. Hacer tres oraciones con un verbo de la primera conjugación en pretérito imperfecto:

____

____

____

____

____

8. Escribir por lo menos una palabra esdrújula de la familia de:

plastificar: *plástico -* ____________

musical: ____________

fantasía: ____________

magia: ____________

criticar: ____________

palidez: ____________

heroico: ____________

tragedia: ____________

espectacular: ____________

9. Releer esta estrofa de Obligado y expresar su significado en prosa (en cursiva):

Almas buenas y sencillas,
que en la tierra hacéis hogar,
elegidlo con la ciencia
del pintado cardenal.

____

____

____

____

10. Completar con las palabras que faltan y memorizar:

El nido ausente

Sólo ha quedado en __________ rama
un poco de __________ mustia
y, en la __________, la angustia
de un __________ fiel que llama.
Cielo __________ y senda abajo,
no __________ tregua a su dolor,
__________ se para en cada __________
preguntando por su amor.
__________ remonta con su queja,
__________ pía por el camino
__________ deja en el espino
__________ blanda lana la oveja.
__________ pájaro afligido
que sólo __________ cantar
y, cantando, llora __________ nido
que ya nunca __________ de encontrar.

Leopoldo Lugones

11. Ordenar las palabras para formar oraciones:

alma mi novio buscar. Las a hermanas tres de salen	que de angustia En ha quedado la un fiel arboleda pájaro llama. la	verdad. quiero un Yo sabio de
poco ha quedado paja la en sólo mustia paja rama. Un de		

____

____

____

____

____

12. **Completar el esquema como en el ejemplo:**

antes /ayer /pasado	ahora / hoy /presente	después /mañana / futuro
	yo dejo	
	tú presumes	
	él calla	
	ella confiesa	
	nosotros partimos	
	ustedes miran	
	ellos vacilan	

13. **Completar con la sílaba hue – hie:**

____________lo ____________dra ____________rro

____________ so ____________co ____________lla

____________rta ____________sped ____________na

Para recordar y fijar:

Todas las palabras que comienzan con **hie – hue** se escriben con ***h.***

14. **Escribir palabras que comienzan con hie – hue (el diccionario ayuda):**

____

____

15. **El diccionario al revés:**

____________________: vacío, que tiene cavidad interior.

____________________: interrupción del trabajo que pueden hacer los trabajadores para protestar.

____________________: señal que dejan manos o pies sobre una plantilla o el suelo.

____________________: ciervo que vive en los Andes.

____________________: niño sin padre ni madre.

____________________: lugar en donde se cultivan hortalizas.

____________________: elementos que forman un esqueleto.

____________________: persona hospedada en casa ajena.

16. Completar:

Lugones nació en la provincia de Córdoba. Es un poeta *cordobés* ______.

Brochero nació en la provincia de Córdoba. Es un cura ______.

Sarmiento es de la provincia de San Juan. Es un presidente ______.

José Hernández nació en la provincia de Buenos Aires. Es un poeta ______.

Belisario Roldán nació en Buenos Aires. Es un poeta ______.

José Moreno Carbonell nació en España. Es un pintor ______.

Los adjetivos colocados indican el lugar de origen de estos personajes. Se llaman *gentilicios.*

Para recordar y fijar:

Los ***adjetivos*** que modifican al sustantivo e indican el lugar de origen se llaman ***gentilicios.***

17. Escribir tres oraciones utilizando adjetivos gentilicios:

Mi abuelo es ______

______

______

______

______

18. Observar los siguientes pares de conceptos y decir cuál incluye a cuál. Graficarlo:

niño - persona: persona incluye a niño porque todo niño es persona.

niño

persona

casa – edificio: ______

medio de comunicación – teléfono: ______

vestido – ropa: ____

caracol – molusco: ____

19. Escribir tres palabras que lleven nv y tres que lleven mb:

____

____

____

20. Escribir tres oraciones con algunas de las palabras del ejercicio anterior (en la carpeta):

Vocabulario para leer y estudiar:

provincia - sierras - montañas - llanuras - salinas - topografía - microclima - embalse - mustia - fiel - afligido – campana

Lectura N° 13. Dos constructores de la Patria. Dos santos amigos

1. Leer la lectura *Dos constructores de la Patria*. Dos santos amigos

2. Formular las preguntas cuyas respuestas sean las siguientes oraciones (recordar que la palabra subrayada es la que no debe aparecer):

a. Ángel José Toro, que ése es su nombre, es oriundo de San Miguel de Tucumán.

¿De dónde es oriundo Ángel José Toro?

b. Celebra su primera misa en el actual templo de Santo Domingo.

____

c. Las niñas son poco consideradas y hasta maltratadas.

____

d. El obispo Toro quiere abrazar a quien sufre y educar a los niños para que puedan estudiar y rezar, ser buenas personas, llegar al Cielo.

____

e. El primer colegio fuera de Córdoba capital es el Colegio del Santísimos Rosario en Santa Rosa de Río Primero,

____

f. El niño Brochero le ayuda al Párroco en la enseñanza del catecismo a los más pequeños.

____

g. Brochero estudia en el Seminario y en la Universidad.

____

h. Primero quiere conocer a su gente.

____

i. (Brochero) Madura otro sueño: la construcción de una Casa de Ejercicios.

____

3. Conversar entre todos y luego escribir el significado de las siguientes expresiones:

a. Quiere **abrazar** a quien sufre______________________________

____

b. Piensa y ejecuta un **proyecto remedio**______________________________

____

c. También el Reino de Cristo necesita diarios que **propaguen la verdad.**______________

____

____

d. José Gabriel muy de chico
sintió ese especial llamao;
y aunque pobre, pero honrao,
pa mucho le daba el cuero;

____

____

4. **Completar según las referencias:**

1. Provincia argentina en la que trabajaron especialmente el Cura Brochero y el Obispo Toro.
2. Nombre que recibe Toro al consagrarse como religioso.
3. Fundación de Monseñor Toro para que vivan las niñas necesitadas (en plural).
4. Principal obra espiritual del Cura Brochero.
5. Construcción que hace Brochero para hacer los ladrillos.
6. Enfermedad de la que se contagia el Santo Brochero por la que luego fallece.
7. Apellido del obispo que gobernó la Orden Dominicana por muchos años.
8. Medio de transporte que consigue Brochero para unir el oeste cordobés.

1. ___ ___ ___ ___ ___ **B** ___
2. **R** ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___ ___
3. ___ **O** ___ ___ ___ ___ ___
4. ___ ___ ___ ___ **C** ___ ___ ___ ___ ___
5. **H** ___ ___ ___ ___
6. ___ **E** ___ ___ ___
7. **T O R O**
8. ___ ___ ___ ___ **O** ___ ___ ___ ___ ___ ___

5. **Completar los espacios con la palabra que corresponde:**

Oigamé, don Juárez __________,
usted nos __________ ayudar.
Necesitamos caminos,
__________, iglesias, tren…

Carlos Di Fulvio, en Canto Brocheriano

6. **Colorear las comas y explicar su uso:**

a. Ángel José Toro, que ése es su nombre, es oriundo de San Miguel de Tucumán.

____

____

b. Es un hombre de carne y huesos: dice misa, confiesa, ayuda a bien morir, bautiza, consagra la unión matrimonial, etc.

____

____

c. Por visitar y atender enfermos se contagia una grave enfermedad, dolorosa y triste, e incurable para la época: la lepra.

____

____

7. **Marcar en qué se parecen y en qué se diferencian las siguientes oraciones:**

	Tiempo pasado	**La acción se terminó**	**La acción queda inacabada**
Brochero cantaba toda la noche.	X		X
La abeja zumbaba.			
Tocó la campana.			
Víctor tocaba el violín.			
El pequeño aprendió a leer.			
El pequeño estudiaba su libro.			
Garay fundó Buenos Aires.			

Para recordar y fijar:

El **Pretérito Imperfecto** expresa la acción pasada sin indicar el tiempo de duración. La acción continúa en el pasado.

El **Pretérito Indefinido** expresa la acción como pasada y terminada. También se le llama a este tiempo **Perfecto Simple.**

8. **Redondear el verbo más correcto. Justificar la elección:**

El primer periódico de Córdoba se creó / se creaba el 24 de enero de 1856.

La Abeja zumbaba/zumbó alrededor del perro.

El maestro reemplazó/ reemplazaba a la Señorita Carmen.

El maestro Nicolás enseñaba/enseñó con amor.

9. **Escribir el significado de las siguientes palabras:**

triángulo: ______

trimestre: ______

antideslizante: ______

suboficial: ______

discapacidad: ______

superhéroe: ______

postoperatorio: ______

Para recordar y fijar:

El ***prefijo*** es una sílaba que se agrega delante de la raíz para formar la palabra y agregarle significado.

prefijos	**significado**	**ejemplos**
bi - tri - cuadri - quint	cantidad	bicicleta - triciclo - cuadrilátero - quintillizos
an - anti - des - dis - in	negativo	analfabeto - descubrir - disconforme - insólito
anti - contra	oposición	antinatural - contraseña
sobre - super	superposición -	sobretodo - sobrenatural
sub	debajo, de inferioridad	subterráneo - subsecretario
pre	anterioridad	precocido - prefijo
ante	delante, antes	antesala
pos	posterioridad	posmoderno

10. **Escribir tres oraciones con palabras que tengan prefijos:**

11. **Leer esta serie de verbos:**

encuentra -	congregar -	
tañer -	decidían -	defenderán

- Pintar el que está en pretérito imperfecto del indicativo
- Subrayar el que está en presente del indicativo
- Tachar el que proviene del latín *tangere*
- Redondear el que está en futuro
- Recuadrar el que está en infinitivo

12. **Leer las siguientes oraciones y expresar con mayor número de palabras la misma idea, como en el ejemplo (comentar en grupo primero y después escribir):**

a. Ángel Toro nació en Tucumán. (5 palabras)

Fray Reginaldo Toro, o Ángel Toro, como era su nombre bautismal, obispo de Córdoba en tiempos del Cura Brochero, nació en San Miguel de Tucumán. (25 palabras)

b. Brochero es ordenado sacerdote a los 26 años. (8 palabras)

c. Brochero lleva a sus fieles para que hagan Ejercicios Espirituales. (10 palabras)

d. No me canso de mirarte, catedral cordobesa. (7 palabras)

Para recordar y fijar:

La **ampliación** es un recurso que consiste en decir lo mismo con mayor número de palabras.

13. Interpretar los siguientes refranes (comentar entre todos):

a. Consejo de padre, guárdelo el hijo con siete llaves.

Separar las dos partes del refrán

Pensar qué significa aquí "consejo de padre", cuál es su valor e importancia. Cómo son los consejos de un padre. Para qué los da. ¿Qué otras cosas pueden ser tan valiosas como los consejos de un padre?

"Guárdelo el hijo con siete llaves". Pensar qué cosas se guardan así. Por qué. ¿En la vida diaria, guardar con siete llaves, qué puede significar?

Pensar a qué otras situaciones se puede aplicar el refrán. Qué cosas valiosas me pueden haber sucedido en la vida que no registré ni *guardé*.

b. Una golondrina no hace verano.

Separar las dos partes del refrán.

Pensar qué significa "una golondrina". Cuál es el referente. ¿Una golondrina o la golondrina como símbolo del verano?

Sabemos que las golondrinas migran cuando va a empezar el verano. Pero, ¿vuelan solas? ¿Una sola significa que es verano o que simplemente se perdió? ¿Qué simbolizan las golondrinas? ¿Qué otras cosas pueden estar en su lugar?

¿A qué situaciones se puede aplicar esta comparación? ¿En qué situaciones podemos decir este refrán?

c. Pájaro que comió, pájaro que voló.

d. No por mucho madrugar se amanece más temprano.

____

____

14. Decir qué concepto incluye a cuál. Justificar:

jacarandá – árbol: ______________________________

persona – niño: ______________________________

arácnido – araña: ______________________________

hormiga – animal: ______________________________

rana – batracio: *batracio incluye a rana porque todas las ranas son batracios. Hay otros batracios que no son ranas*

animal – batracio: ______________________________

anfibio – rana: ______________________________

15. Ordenar los versos de la poesía El Gaucho para que tenga sentido y rima:

sabed, hombres, lo que fue:	y todo el tráfago indiano
y se jugó en la contienda	lo supo su domador.
Hoy que surge en la leyenda,	Del hosco suelo pampeano
creyó en Dios, cuidó a su "prenda"	dobló al toro sobre el llano
por la Patria y por la Fe.	fue el solo conquistador;

______________	______________
______________	______________
______________	______________
______________	______________
______________	______________
______________	______________
______________	______________
______________	______________

16. Separar y agrupar las siguientes palabras en el cuadro en cuatro columnas según su significado:

clarín – tigre – Ricitos de Oro – Soto – Anisacate – El soldadito de plomo – gato – flauta – órgano – león - Santa Rosa de Río Primero – El león, la bruja y el ropero – piano – violín – Carlos Paz – Los siete cabritos – puma – violoncello – Santa Rosa de Calamuchita – Pinocho – Río Cuarto – El sastre y los duendecillos – leopardo – guepardo

cuentos			

17. Completar y memorizar El nido ausente, de Leopoldo Lugones

Sólo ha quedado en la __________
un poco de paja __________
y, en la arboleda, la __________
de un pájaro fiel que __________.
Cielo arriba y senda __________,
no halla tregua a su __________,
y se para en cada __________
preguntando por su __________.

Ya remonta con su __________,
ya pía por el __________
donde deja en el __________
su blanda lana la __________.
Pobre pájaro __________
que sólo sabe __________
y, cantando, llora el __________
que ya nunca ha de __________.



18. Ilustrar la poesía y escribir debajo el sentimiento que inspira esta poesía (en la carpeta)



Vocabulario para leer y estudiar:

providencia - fraile - obispo - ociosas - compadece - entrecruzan - congregación - tañer - decisión – feligreses

Lectura Nº 14. El bien que nos hacen



1. **Leer y estudiar la lectura *El bien que nos hacen***
2. **Marcar quién dice:**

-¿Vos sabés lo que sería la cosecha sin esos bichos dañinos?

hombre	mujer	gaviota

-Yo lo voy a arreglar, bichos de la gran flauta.

hombre	mujer	gaviota

-Déjalos, pobrecitos, quién sabe no tengan nido

hombre	mujer	gaviota

-El bien que nos hacen no lo vemos, y el mal que nos hacen, aunque sea pequeño, enseguida lo notamos.

hombre	mujer	gaviota

-Así es el Hombre

hombre	mujer	gaviota

- Todos los años vienen y la cosecha no falla.

hombre	mujer	gaviota

-¡El bien que me hacían las gaviotas y yo no supe!

hombre	mujer	gaviota

3. **Transcribir la enseñanza o moraleja de la fábula. ¿Quién la dice?**

____

____

____

____

____

____

El texto leído es una ***fábula***

Para recordar y fijar:

La fábula es una narración que transmite una enseñanza. Ésta se expresa a veces en una sentencia que generalmente se encuentra al final y se llama ***moraleja.***

4. Ordenar la secuencia:

[ ] -Así es el Hombre –dijo una gaviota.

[ ] -Comen muchas matitas tiernas de maíz –dijo el hombre-. ¿Vos sabés lo que sería la cosecha sin esos bichos dañinos?

[ ] -¡El bien que me hacían las gaviotas y yo no supe! –dijo el Hombre-.

[ ] -Yo lo voy a arreglar, bichos de la gran flauta -dijo el Hombre descolgando la escopeta.

[ ] -Déjalos, pobrecitos, quién sabe no tengan nido -dijo la Mujer-. Todos los años vienen y la cosecha no falla.

5. Comparar los textos: La Abeja y el Perro y el Bien que nos hacen

La Abeja y el perro **El bien que nos hacen**

se parecen en:

____

____

____

____

se diferencian en:

____________________autor____________________

____________________lugar____________________

____________________personaje principal____________________

____________________personajes secundarios____________________

____________________tiempo____________________

____________________hecho____________________

____________________enseñanza____________________

____________________otros____________________

6. Leer las siguientes oraciones y marcar los sustantivos:

-¡El bien que me hacían las gaviotas y yo no supe! –dijo el Hombre-. El bien que nos hacen no lo vemos, y el mal que nos hacen, aunque sea pequeño, enseguida lo notamos.

Bien, mal son sustantivos que nombran realidades que existen en otras realidades. Así, por ejemplo el bien existe en un hombre; el mal también.

El ***hombre,*** las ***gaviotas*** nombran realidades que existen en sí mismas.

Para recordar y fijar:

Los sustantivos que nombran realidades que existen en sí mismas (aunque sean imaginarias) se llaman **concretos.**

Los sustantivos que nombran realidades que existen en otra cosa se llaman **abstractos.**

7. Marcar en las siguientes oraciones los sustantivos comunes, escribirlos debajo y decir si son concretos o abstractos:

Una de las riquezas de esta provincia está dada por los embalses y diques que se han construido sobre estos ríos, aprovechando la fuerza de los mismos por sus desniveles. (hay 7)

riqueza: sustantivo común, abstracto	
provincia: sustantivo común, concreto	

Se vio el nido estremecerse,
y a su empuje vacilar,
mas sus crestas no alcanzaron
a la altura del juncal. (hay 5)

8. Marcar los prefijos y escribir su significación:

anteayer: anterioridad

trimestre: ______

desorden: ______

antisocial: ______

vicepresidente: ______

9. Leer esta serie de nombres:

bichos – flauta – hombre –escopeta – nido – maizal – estampidos

-Recuadrar la palabra más corta

-Pintar el sustantivo colectivo

-Escribir en cursiva los nombres que responden a la regla mb y mp: ______________________

____

-Subrayar los nombres en plural

-Marcar los diptongos que haya

10. Escribir tres palabras de la familia de:

hielo: ____

hierba: ____

hierro: ____

11. Subrayar los verbos conjugados y ubicarlos en el siguiente cuadro:

Yo lo arreglaré -dijo el Hombre.

Déjalos, pobrecitos.

Todos los años vienen y la cosecha no falla.

Comen muchas matitas tiernas de maíz.

El Hombre comenzó a abatirlos.

Diez días sonaron los estampidos fragorosos y cayeron los pájaros.

Salió una plaga de gusanos peludos y asquerosos.

nombre del verbo (infinitivo)	**verbo conjugado**	**modo**	**tiempo**	**persona**	**número**
arreglar	arreglaré	indicativo	futuro imperfecto	1ª. persona	singular

12. **Leer la siguiente oración. Observar cómo el autor utiliza algunos recursos literarios para que nos imaginemos mejor el paisaje:**

Se veían las gaviotas sobre el maizal, como un remolino de papelitos blancos.

El autor *compara* las gaviotas con ____.

Recurre a una *imagen visual* con las siguientes palabras________________________________.

Recurre a una *imagen de movimiento* con la palabra ___________________________________.

Para recordar y fijar:

La comparación, las imágenes, la metáfora son **recursos literarios**. Éstos son elementos o medios de los que se vale un autor para transcribir más fielmente sus impresiones y generar en el lector u oyente determinados sentimientos.

13. **Comentar en grupos algunas situaciones en las que nos hemos dado cuenta de algo bueno que no hemos reconocido en el momento y por lo tanto no lo hemos disfrutado**

14. **Luego, elegir un argumento y escribir una pequeña fábula de por lo menos tres párrafos que termine:**

- ¡Qué pena que no me di cuenta antes! (o similar)

(Los personajes pueden ser animales, personas o cosas. ***Recordar:*** Primero se hace el ***plan***. ¿qué quiero decir? ¿quiénes intervienen? Presentación de los personajes. ¿qué sucede? Presentación de la situación. ¿Dónde y cuándo? Espacio y tiempo. Planteo de un problema o conflicto. Desenlace que muestre el darse cuenta de la situación. Al final, la enseñanza).

15. **Observar las siguientes familias de palabras. Marcar con color los prefijos y redondear la palabra primitiva:**

transformar	reformable	formar	reformar	conformar
rehacer	hacer	prehecho	deshacer	
vivir	revivir	desvivir	convivir	
inquieto	quieto	inquietante		
ver	prever			

16. **En grupo formar familias de palabras con prefijos: re, sub, des, in, a, ex . Escribir algunas:**

____

____

17. **Ordenar las letras para formar palabras con prefijos:**

biieatcl	
feabnaalto	
bnotáeesurr	
ojiferp	
arncotaeñs	
rteadsa	

31. **Leer la Canción del arado, de José Pedroni. El fragmento tiene cinco estrofas además de los coros. Relacionar cada una con las temáticas:**

a. La tierra tiembla.

b. El chacarero saluda al sol y sostiene a su hijo varón.

c. La luna se apaga y surge el día.

d. Los arados, rojo y azul, pasan la noche debajo del ombú.

e. La tierra tiembla.

Estrofa 1: ____

Estrofa 2: ____

Estrofa 3: ____

Estrofa 4: ____

Estrofa 5: ____

18. **Extraer de la poesía algunas imágenes sensoriales:**

la luna apagándose (visual)

____

____

Vocabulario para leer y estudiar:

dañinos - fragorosos – pestíferos

Lectura Nº 15. El río Paraná, árbol que une y fecunda pueblos, campos y ciudades

1. Leer la lectura *El río Paraná, árbol que une y fecunda pueblos, campos y ciudades*
2. **Ordenar las palabras para formar una oración con sentido y escribirla en cursiva (algunas pistas: las mayúsculas y los signos de puntuación):**

padre de las aguas. guaraní, Natchez, Paraná lengua y Misisipi, en la de los, En la la padre de la mar. significa

____

____

____

dilatada abraza gran en Su sus una copa todas ramificaciones superficie.

____

____

3. **Completar como en el ejemplo:**

Uruguay es a país como Rosario es a ________ *ciudad.* ________.

Sauce es a árbol como margarita es a ______________________________.

El Misisipi es a América del Norte como el Paraná es a ______________________.

Rebaño es a ovejas como colmena es a ______________________________.

Nubes es a blancas como humo es a ______________________________.

4. **Escribir las siguientes oraciones reemplazando las palabras en negrita por sinónimos:**

Figuraos un árbol **desmesurado**, tendido sobre una **vasta** llanura.

En su respectivo idioma **exprimen el mismo pensamiento**.

____

____

____

____

____

5. **Definir los siguientes términos con las propias palabras. Comentarlas y luego compararlas con las respuestas del diccionario:**

a. río: ____________________

b. árbol: ____________________

c. pueblos indígenas: ____________________

d. desmesurado: ____________________

e. copa: ____________________

6. **Justificar la acentuación de las siguientes palabras:**

sazón: lleva tilde porque ______ *es aguda terminada en n* ______

magnificencia: no lleva tilde porque ____________________

significar: ____________________

árbol: ____________________

Paraná: ____________________

arqueológica: ____________________

7. **Unir el sustantivo individual con el colectivo correspondiente:**

individual	**colectivo**
maíz	bandada
caballo	maizal
rama	banda
músico	orquesta
pájaro	ramaje
instrumento musical	tropilla

8. **Formar sustantivos abstractos a partir de los siguientes adjetivos:**

valiente	la valentía
dulce	
viejo	
bueno	
amigo	
duro	
converso	
alegre	

9. Analizar morfológicamente las siguientes oraciones como en el ejemplo:

a. La copa ancha y elevada abraza una gran superficie.

la	artículo definido, femenino, singular
copa	sustantivo común, femenino, singular
ancha	adjetivo calificativo, femenino, singular
y	conjunción
elevada	adjetivo calificativo, femenino, singular
abraza	verbo, del verbo abrazar, primera conjugación, presente del indicativo, tercera persona del singular.
una	artículo indefinido, singular, femenino.
gran	adjetivo
superficie	sustantivo común, femenino, singular.

b. Las ramificaciones encierran territorios ricos.

c. Recobrarás el cielo.

d. El monumento simboliza la nave de la Patria.

Para recordar y fijar:

El ***análisis morfológico*** consiste en definir gramaticalmente cada palabra dentro de la oración.

1. Se identifican las palabras (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, conjunción, etc.)
2. Se observa el género (masculino, femenino o neutro) y número (singular y plural) de las palabras que los tengan.
3. Se examina el verbo: nombre, conjugación a la que pertenece, modo, tiempo, persona y número.

Analizar correctamente facilita escribir bien.

10. Transformar el significado de las siguientes palabras anteponiendo los prefijos correspondientes:

~~cierto,~~ paciencia, perfecto, ~~unir~~, nieto, vivir, responsable, capaz, racional, volver, propio, fiel, satisfecho, regular

incierto – desunir

11. Confeccionar cuatro oraciones con algunas de las palabras formadas:

12. Ampliar el sujeto y marcar el núcleo y los modificadores:

a. Los niños gozaron con la contemplación del campo.

artículo núcleo del sujeto

Los niños felices gozaron con la contemplación del campo.

artículo sustantivo adjetivo

núcleo del sujeto

b. Hombres cosechaban en cuadrillas.

c. Mi Paraná serpenteaba por las quebradas.

____

d. La canoa transportaba la leña.

____

Para recordar y fijar:

Las palabras que acompañan al sustantivo se llaman ***determinantes*** o ***modificadores***.

Esta función la cumple un artículo o un adjetivo.

13. Buscar en el diccionario y escribir el significado de las siguientes palabras:

hipónimo: Palabra cuyo significado está incluido en el de otra. Está por debajo.

hipoglucemia: ___________________________

hipogeo: ___________________________

hipofunción: ___________________________

hipocalórico: ___________________________

El sufijo *hipo* significa : ___________________________

14. Colocar en la columna correspondiente el hiperónimo y el hipónimo de los siguientes grupos:

árbol – sauce - planta	gramática – estudio sobre la lengua - semántica
libro – libro de lectura – libro de primer grado	juego de mesa – juego – ajedrez
~~gaucho – hombre – Martín Fierro~~	infusión – mate – infusión de hierbas

palabra	hipónimo	hiperónimo
gaucho	Martín Fierro	hombre

Para recordar y fijar:

Hiperónimo es la palabra cuyo significado incluye al de otra u otras. Ej.: pájaro respecto a jilguero y gorrión.

Hipónimo es la palabra cuyo significado está incluido en el de otra. Ej.: gorrión respecto a pájaro.

15. Leer y comentar el texto de Rafael Obligado del libro de lecturas. Comentar entre todos: ¿de qué trata el autor? Marcar la respuesta más exacta:

De un viaje realizado por Rafael Obligado. ( )

De su viaje entre Buenos Aires a Rosario. ( )

De lo que experimentó en su viaje. ( )

De la alegría al ver el paisaje natural y cultural de la pampa húmeda. ( )

De su viaje desde Corrientes a Buenos Aires. ( )

16. Conjugar el verbo "experimentar" en presente del Indicativo en todas sus personas:

____

____

____

____

____

____

____

17. Escribir un párrafo (dos o tres oraciones) que comience así:

Disfruté mucho cuando ____

____

____

____

____

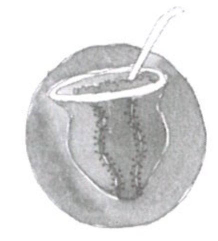
____



Vocabulario para leer y estudiar:

magnificencia - desmesurado - vía - sazón - significar – honrado

Lectura 16. El mate



1. Leer la lectura *El mate*
2. Leer la leyenda de la yerba mate y numerar los párrafos
3. En la siguiente lista se encuentran las ideas principales de los párrafos en forma desordenada.

Colocar el número correspondiente:

[ ] Surge la planta de la yerba mate.

[ ] La luna es curiosa pero desde su lugar poco puede ver.

[ ] Yací y Araí agradecen al cazador y le prometen un regalo.

[ ] El cazador cree ver a dos mujeres.

[ ] El guaraní sueña con la luna y la nube.

[ ] La luna y la nube bajan a tierra, un yaguareté intenta atacarlas y un cazador guaraní las salva.

4. **Escribir el significado de las siguientes oraciones (comentar primero grupalmente):**

La luna plateaba el agua de las cataratas____

____

El rumor de la selva las invadió: ____

Se prepara una infusión que acerca los corazones y ahuyenta la soledad_______________________

____

____

____

5. **Completar el siguiente cuadro:**

Oración	¿Quién realiza la acción?	¿Quién recibe la acción?
La luna alumbraba las copas de los árboles.		
Los jesuitas preparaban el mate.		
La luna plateaba el agua de las cataratas.		
El yaguareté ataca a las jóvenes.		
El viejo cazador disparó una flecha sobre el animal.		

6. Completar el crucigrama según las referencias:

1. Conjunto de soldados
2. Conjunto de instrumentos
3. Conjunto de álamos
4. Conjunto de ovejas
5. Conjunto de voces, personas que cantan juntas
6. Conjunto de personas
7. Conjunto de cerdos
8. Conjunto de cañas
9. Conjunto de barcos
10. Conjunto de casas

				C							
				O							
				L							
				E							
				C							
				T							
				I							
				V							
				O							
				S							

7. Marcar los hiatos y diptongos en las palabras del siguiente texto:

Los indígenas guaraníes llevaban alrededor del cuello un saquito de cuero con unas hojitas verdes. Eran de una planta, la yerba mate, que crecía en las misiones del norte (lo que hoy sería el norte de Argentina, Uruguay, Paraguay y Sur de Brasil). Esas hojas las ponían en una pequeña calabaza, con agua bien caliente, y sorbían esta infusión con una cañita de tacuara, una planta de la región.

Con ____________________________ los diptongos.

Con ____________________________los hiatos.

8. Transcribir las palabras marcadas y separarlas en sílabas:

guaraníes	gua – ra – ní - es

Analizar sintácticamente (marcar el sujeto, su núcleo y sus modificadores y el predicado y su núcleo):

a. Muchos argentinos disfrutan diariamente de un buen mate.
modificador núcleo verbo núcleo

Sujeto predicado

b. La luna alumbraba las copas de los árboles.

c. Los guaraníes descubrieron las maravillosas propiedades de la yerba mate.

d. El buen abuelo aprendió a cebar mate cuando era niño.

Para recordar y fijar:

El **análisis sintáctico** consiste en distinguir el orden y las funciones de las partes de la oración. Para hacerlo:

1. Buscar el verbo conjugado.
2. Distinguir quién realiza la acción o de quién se habla. Es el **sujeto.** Se señala su núcleo y sus modificadores.
3. El resto, con el verbo incluido, es el **predicado.**

Un buen análisis sintáctico ayuda a comprender mejor lo que se lee.

9. Conjugar el verbo cebar en todas las personas del Presente del Indicativo:

Yo:	Nosotros:
Tú:	Vosotros:
él/ella:	ellos/ellas:

10. Conjugar el verbo rugir en todas las personas del Pretérito Imperfecto del Indicativo:

Yo:	Nosotros:
Tú:	Vosotros:
él/ella:	ellos/ellas:

11. **Conjugar el verbo correr en todas las personas del Pretérito Indefinido del Indicativo:**

Yo:	Nosotros:
Tú:	Vosotros:
él/ella:	ellos/ellas:

12. **Escribir palabras de la familia de estructura:**

____

____

____

13. **Unir cada palabra con la latina de origen:**

Latín	**Español**
missio	obstinar
obstaculum	abnegar
obstinare	obstrucción
obstructionis	obstáculo
abnegare	misión

14. **Clasificar las siguientes oraciones según la actitud del hablante (Afirmativas A, negativas N, dubitativas D, interrogativas I, exclamativas E):**

Los indígenas guaraníes llevaban alrededor del cuello un saquito de cuero. ( )

¿Cómo se llamó esa yerba? ( )

¡Qué mate exquisito! ( )

¿Le pusiste azúcar o miel? ( )

Yo soy Yací. ( )

No pudo conciliar el sueño. ( )

Quizás haya soñado con el yaguareté. ( )

15. **Conjugar las siguientes oraciones en presente y en futuro imperfecto del Indicativo.**

a. Les llamó la atención la relación de sus pobladores con una misteriosa bebida.

Presente______________________________________

Futuro imperfecto______________________________

b. Los guaraníes llevaban un saquito de cuero con unas hojitas verdes.

Presente______________________________________

Futuro imperfecto______________________________

c. Se la llamó yerba de los jesuitas.

Presente______________________________________

Futuro imperfecto______________________________

Los españoles adoptaron esta bebida.

Presente____

Futuro imperfecto____

Vieron una planta nueva.

Presente____

Futuro imperfecto____

Vocabulario para leer y estudiar:

cebar - misionera - calabaza - infusión - cañita - follaje - sigilosos - agazapado - rugió -enfurecida

Lectura N° 17. La Cruz milagrosa de Corrientes

1. **Leer la lectura *La Cruz milagrosa de Corrientes***
2. **Ordenar la siguiente secuencia:**

Los españoles fortalecieron su fe en su empresa. [ ]

Se creó el escudo de Corrientes en conmemoración de este hecho. [ ]

Los indios prepararon una hoguera. [ ]

Los indios se pacificaron. [ ]

Un fuerte temporal azotó la región. [ ]

Los españoles decidieron fundar una nueva ciudad. [ ]

La leña se consumía y la cruz quedaba intacta. [ ]

3. **Marcar el significado más exacto:**

a. *Fortín* significa

que es muy fuerte.	
fuerte pequeño.	
fortuito	

b. *Payé* significa

persona muy rubia.	
santo protector.	
hechizo, talismán.	

c. *Despavoridos* significa

con temor, con espanto.	
con prontitud y ligereza.	
asustados	

4. Marcar el significado que corresponde a la poesía Corrientes:

Aduar:

m. Pequeña población de beduinos.

m. Conjunto de tiendas de gitanos.

m. Am. Ranchería de indios americanos.

Herencia:

f. Derecho de heredar.

f. Rasgos o circunstancias de índole cultural, social, económica, moral, que influyen en un momento histórico procedentes de otros momentos anteriores.

f. Biol. Conjunto de caracteres que los seres vivos reciben de sus progenitores.

Rugido:

m. Voz de los felinos.

m. Grito o dicho del hombre colérico y furioso.

m. Ruido que hacen las tripas.

5. Completar las familias de palabras:

paz	fortaleza	cercanías

6. Dibujar el escudo de Corrientes y explicar su significado:

7. **Completar las columnas con el sustantivo individual o colectivo que corresponda:**

ejército	
	cerdo
dentadura	
	abeja
constelación	estrella
	isla
	sauce
pedregal	

8. **Completar con el verbo conjugado correspondiente:**

a. La herencia ___recibió___ de sus guerreros. (recibir)

b. Rugidos de jaguar ______________en la espesura. (estallar)

c. Las rudas sinfonías del progreso ___________ las suaves armonías del guaraní. (acallar)

d. Las numerosas tribus ______________ las intenciones de los españoles. (descubrir)

e. La cruz ________________________intacta. (permanecer)

f. Los indígenas ____________________fuego. (prender)

9. **Colocar las comas que faltan:**

Las tribus indígenas de origen guaraní eran las que ocupaban las cercanías.

Castellani autor de *El bien que nos hacen* fue sacerdote doctor en Psicología escritor y poeta.

La abeja ejemplo de animal laborioso trabaja siempre en equipo.

Brochero el cura gaucho está en proceso de canonización.

Para recordar y fijar:

La frase aclaratoria o explicativa dentro de la oración, que puede ser una aposición, se coloca entre comas.

10. **Resumir la lectura La cruz milagrosa de Corrientes:**

Es mejor discutirlo primero en grupo y luego hacerlo individualmente en la carpeta

1. Hacer un **plan**.
2. Contar los **párrafos,** marcarlos con un corchete y numerarlos.
3. Buscar la **idea principal** de cada uno y escribirla.

4. Luego redactar un **borrador.** No olvidar usar **luego, entonces, por ello, más tarde.** Son **conectores.**

5. Luego leer el escrito para **repasar** la ortografía, los signos de puntuación, la sintaxis. No olvidar la concordancia en género, número y persona cuando corresponda. Revisar si se utiliza el mismo tiempo verbal (en la lectura predomina el pretérito indefinido o perfecto simple).

6. **Contar las palabras**. La lectura original tiene 208 palabras así que el resumen debería tener aproximadamente de 50 a 60. (Conviene sacar los adjetivos que no son esenciales, remplazar las expresiones por un solo sustantivo que exprese lo mismo).

7. Pensar otro título para la lectura.

11. Escribir palabras que rimen con:

enmarañada: ______________________________

limoneros: ______________________________

domada: ______________________________

acallan: ______________________________

amargura: ______________________________

12. Escribir algunas palabras de la lectura con las siguientes características:

Nueve letras: ______________________________

Diptongo: ______________________________

Tres sílabas: ______________________________

Verbos: ______________________________

Sustantivos: ______________________________

Artículos: ______________________________

Nombres propios: ______________________________

13. Señalar el hipónimo y el hiperónimo de los siguientes términos:

hiperónimo | | hipónimo

	escudo	
	español	
sudamericano	argentino	rosarino
	ciudad	
	poeta	

14. Reemplazar en la siguiente poesía las expresiones que están entre paréntesis por una sola palabra. (La rima puede ayudar)

A Corrientes

En medio de la selva ______________________(enredada, revuelta)
que perfuman los verdes ______________________(plural del árbol cuyo fruto es el limón)
se alzó entre lagunas y entre esteros
el aduar de una tribu no domada.

Corrientes, la altanera, la ________________, (valiente, animosa)
la de los nobles arrebatos fieros,
la herencia recibió de sus ______________________(que guerrea, que lucha, en plural)
con altivez y con honor guardada.

Del progreso las rudas ____________(conjunto de voces e instrumentos que suenan a la vez)
ruidosamente y sin piedad acallan
del guaraní las suaves ________________. (conveniente proporción y correspondencia de sonidos o sentimientos, en plural)

Y cual voz de protesta y de ________________, (aflicción o disgusto)
en el silencio nocturnal estallan.
Rugidos de jaguar en la espesura.
Héctor Pedro Blomberg

15. Sumar las siguientes propiedades:

mueble + tiene una tabla horizontal para apoyar + tiene patas o algún soporte= ________________

figura geométrica + tres lados + tres ángulos = ________________________________

vertebrado + cuadrúpedo + da leche= ____________________________________

16. Reemplazar los adjetivos por los antónimos correspondientes:

soldado cobarde: ________________ viento suave: ________________

tarea breve: ________________ agua limpia: ________________

clima cálido: ______________________ maestra severa: ______________________

maestra exigente: ______________________ bebida amarga: ______________________

17. **Escribir un adjetivo calificativo derivado de los siguientes sustantivos:**

sustantivo	**adjetivo calificativo**
historia	*histórico*
fábula	
estudio	
piedad	
campo	
victoria	
memoria	
triángulo	



Vocabulario para leer y estudiar:

fortín - cercanías - payé - haz - despavoridos – pacificación – fortalecimiento

Lectura Nº 18. La flor del camalote

1. **Leer la lectura *La flor del camalote***

2. **Escribir verdadero (V) o falso (F) según corresponda:**

El jefe blanco no tenía hijos [ ].

Era tan linda y era tan buena, especialmente con los indiecitos, que toda la tribu le tomó gran cariño [ ].

El río necesitaba muchas lluvias para crecer [ ].

El hijo del Gran Cacique se ahogó [ ].

Los otros niños indígenas salieron asustados a la orilla dando gritos [ ].

La niña se arrojó al río [ ].

Tomó al indiecito desde los pies [ ].

El cacique se acercó rápidamente al río [ ].

El cacique no sabía nadar [ ].

El cacique salvó a la muchacha [ ].

La muchacha se convirtió en la flor del Camalote [ ].

3. En esta leyenda hay varias comparaciones. Completar:

El jefe blanco tenía una hija blanca como ______________________________,

de cabellos rubios como ______________________________.

y de ojos celestes como ______________________________.

4. Extraer de la lectura palabras y escribirlas en los casilleros. La sílaba tónica va en el casillero sombreado como en el ejemplo. Escribir debajo qué tipo de palabra es por su acentuación:

alboroto

al	bo	ro	to

palabra grave

5. El diccionario al revés (son todos sustantivos colectivos):

______________________________: Galería o museo de pinturas.

______________________________: Lugar donde se guardan los mapas.

______________________________: Lugar donde se guardan los libros.

______________________________: Lugar donde se guardan diarios, revistas, documentos.

6. Colocar las comas que faltan:

En la fiesta había: empanadas vino jugos salame y queso.

Me encanta el cuento del Patito Feo porque es entretenido triste alegre tiene muchos personajes y termina bien.

El río era ancho caudaloso ruidoso y a toda la gente le gustaba ir a verlo.

La niña era alta blanca amable tenía ojos celestes y todos la recordarán.

Las comas corresponden porque ______________________________.

7. Hacer tres oraciones con enumeraciones:

Los días de la semana son:

____

______________________________.

____ son medios de comunicación.

Los cuentos que más me gustan son:

____

____.

8. Analizar sintácticamente las siguientes oraciones:

a. El jefe blanco tenía una hija hermosa.

b. El río crecía por la sola influencia de los vientos.

c. El valiente cacique llegó donde luchaba la bonísima joven blanca por salvar al pequeño indio.

9. Analizar morfológicamente las siguientes oraciones:

La niña era linda y buena.

La	
niña	
era	
linda	
y	
buena	

El río era peligroso.

Los ojos celestes surgieron con su antiguo color.

10. Agregar un adjetivo gentilicio a los siguientes sustantivos:

Mis abuelos ______________________

Narciso Laprida ______________________

Pedro de Mendoza ______________________

libros ______________________

auto ______________________

máquina ______________________

fideos ______________________

bicicletas ______________________

11. Colocar en la columna correspondiente el hiperónimo y el hipónimo de los siguientes grupos:

obra de arte – obra de arte de pintura – Un alto en el camino	gramática - estudio sobre la lengua - ortografía
cosa-libro-libro de religión	mesa - mueble - sirve para comer, escribir, jugar
planta – rosal – ser viviente	juego con pelota - juego - tennis

palabra	**hipónimo**	**hiperónimo**

12. Separar y agrupar por familias de palabras (hay tres):

dicha – gracia – cumplir – bendecir – decir – gracioso – cumpleaños – maldecir – desgraciado – complemento – entredicho – congraciar – condecir – dicharrachero – completar - complementar – desgracia - gratis

decir	gracia	completar

13. Formar dos verbos de diferente conjugación con las siguientes radicales:

Fund: fundar - fundir

Sal: ______ - ______

Sent: ______ - ______

Cre: ______ - ______

Reg: ______ - ______

Consum: ______ - ______

14. Formar un verbo, un sustantivo y un adjetivo de la misma familia con las siguientes radicales:

radical	verbo	sustantivo	adjetivo
am	amar	amor	amorosa
camin			
sal			
imag			

15. Escribir por lo menos tres palabras de la familia de *brazo*:

______

16. Decir con otras palabras (con el mismo significado):

La joven consiguió asir del pelo al indiecito. ______

El inconsolable jefe blanco no estaba preparado para la noticia. ______

La tribu entera pidió al dios Tupá. ____________________

17. Escribir verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

Todos los ríos son peligrosos. ( )

Ningún río es peligroso. ( )

Algunos ríos son peligrosos. ( )

Algunos ríos no son peligrosos. ( )

Todas las niñas son heroicas. ( )

Algunas niñas no son heroicas. ( )

Ninguna niña es heroica. ( )

Algunas niñas son heroicas. ( )

18. Dibujar en la carpeta un paisaje cuyo protagonista principal sea el ombú (Recordar la lectura Nº 8):

¿Hay llanura o montañas? ¿Cómo es el paisaje general? ¿Cómo es el tronco? ¿Quiénes están bajo su sombra? ¿Animales, niños, gente mayor? ¿Qué estación del año es? ¿Cómo lo muestras?

Vocabulario para leer y estudiar:

influencia - asir - brazadas - renacer

Lectura Nº 19. Una aventura en el Chaco

1. **Leer la lectura *Una aventura en el Chaco***
2. **Buscar datos del autor y redactar con ese material un texto informativo en la carpeta (¿Quién fue? ¿Qué hizo? ¿Cuáles son las características de su trabajo?)**

3. **Colocar el número correspondiente según la secuencia en el texto:**

( ) La fiera se decidió y avanzó hacia mí, lentamente.

( ) La fiera cayó redonda y estiró las patas.

( ) Un zorro trepaba a un árbol.

( )Salí a dar un paseo por los alrededores.

( ) Era un jaguar.

( ) Como era día de fiesta, determiné suspender mis trabajos.

( ) Apreté el gatillo antes de que fuera demasiado tarde.

( ) Tuve un sentimiento de compasión para la bestia sacrificada.

( ) Ante mi vista cruzaron los ciervos de copiosísimo rebaño.

( ) Apunté la escopeta largamente.

4. De los siguientes animales marcar los que NO están nombrados en la lectura:

lobo - zorro – ciervo –elefante - jaguar – mono - tigre – gacela – jirafa

5. Subrayar todas las respuestas correctas:



Bunge anota esta aventura para no olvidarla.

Bunge consigna esta aventura porque fue muy importante para él.

El narrador estaba en viaje turístico.

Vio un zorro que trepaba a un árbol.

Le pareció extraño que un zorro trepara a un árbol.

Bunge tenía cinco hijos en Rosario.

Mata al jaguar.

Está alegre porque salvó su vida.

Está alegre porque mató al jaguar.

Está alegre porque volverá a ver a su esposa e hijos.

6. La expresión *No hay ni puede haber alegría pura y exenta de alguna tristeza* significa que: (¿por qué la dice? ¿cómo se siente?):

____

____

____

7. Las siguientes parejas son de antónimos o de sinónimos. Marcar las que representan sinónimos:

olvidar - recordar	curiosidad - interés
alzar - bajar	diestro - torpe
curiosidad - indiferencia	alzar - levantar
diestro – hábil	olvidar - borrar

8. Copiar de la lectura tres oraciones que contengan algunas de las palabras del ejemplo anterior:

____

____

9. **Buscar en el diccionario el significado de los siguientes sustantivos colectivos:**

hato: ______

horda: ______

clero: ______

legión: ______

tumulto: ______

recua: ______

alfabeto: ______

catálogo: ______

tropel: ______

rebaño: ______

10. **Utilizar cinco de estas palabras en oraciones (en la carpeta):**

11. **De las siguientes oraciones seleccionar:**

Guiado por mi brújula, cuidaba de no alejarme gran trecho de la orilla del Pilcomayo. Iba pensando en el pasado, el presente y el porvenir del inmenso territorio subtropical donde a la sazón estaba yo ocupado en trabajos profesionales.

Una palabra con prefijo: ______.

Una palabra esdrújula: ______.

Tres palabras de ocho letras: ______.

La palabra más larga de la oración: ______.

Dos palabras agudas: ______.

El nombre de un río: ______.

Tres palabras que indican tiempo: ______.

12. **Seleccionar de la lectura Una aventura en el Chaco cinco palabras graves con tilde y cinco sin tilde:**

con tilde	sin tilde

13. Completar:

Vista es a ojos como olfato es a ____.

Lápiz es a cuaderno como tiza es a ____.

Primavera es a estación como enero es a ____.

Escopeta es a arma como jazmín es a ____.

Blanco es a nieve como negro es a ____.

Jaguar es a felino como caballo es a ____.

Jaguar es a animal como algarrobo es a ____.

14. Relacionar la primera con la segunda parte de los refranes. Escribir los refranes debajo en cursiva:

Pájaro que comió,	es siempre menesteroso.
Bebé que no llora	guárdelo el hijo con siete llaves
La unión	bebé que no mama
Consejo de padre,	hace la fuerza
El ocioso	pájaro que voló.

____

____

____

____

____

15. **Describir el óleo del pintor cordobés Genaro Pérez (1839-1900) de la lectura 2 (en la carpeta)**

(Personajes, diferencias de los mismos, vestimentas, quién es el visitante; qué hacen, qué elementos hay, cómo es el paisaje. No olvidar distinguir entre lo que se ve y lo que se supone).

16. **Unir con la palabra latina de origen:**

oratio	semillas
Theresia	ascender
scandere	liviano
livianus	Teresa
seminia	oración



Vocabulario para leer y estudiar:

mensura - brújula - subtropical - matorral - tropel - despavorido - extravagancia - imprudencia - baya - grupa - testuz

Lectura Nº 20. Mi amigo Grillito

1. **Leer la lectura *Mi amigo Grillito***
2. **Relacionar con flechas:**

Partes de la narración	**Idea principal**
Introducción	El Grillo se da cuenta de que lo que más le gusta es ser Grillo
Desarrollo	El grillo no quiere ser Grillo e inicia su aventura.
Desenlace	Se escapó de su casa y tuvo varias aventuras

3. **Ordenar la secuencia:**

[ ] Fue internado en el Colegio de los grillos desobedientes.

[ ] Conversa con la rama.

[ ] Le pregunta al sapo por el camino hacia el país donde todos vuelan.

[ ] Se subió sobre un gorrión.

[ ] Lo emplean en la librería del Señor Ciempiés.

[ ]-Saltar es volar a pedacitos.

[ ] Mi amigo Grillito nació en primavera.

[ ] Se encuentra con las gotas de rocío.

[ ] Es elegido poeta de los grillos.

[ ] Va a la escuela de las orugas.

[ ] Le cuenta al sapo que puede volar.

4. **Unir con flechas cada palabra con su significado:**

camarada	cada una de las dos alas anteriores de algunos insectos, las que se han endurecido y a veces se convierten en gruesas láminas córneas y protegen las alas posteriores.
cumplido	que recuerda el campo y la vida sencilla idealizada
eglógico	obstinado, terco, pertinaz
empecinado	persona que anda en compañía con otras, tratándose con amistad y confianza.
élitros	que muestra urbanidad

5. **Descomponer las palabras compuestas que utiliza la autora:**

multicolor = muchos + colores

verdegris = ______________________________

bienoliente = ______________________________

Grisabio = ______________________________

anuncialluvias= ______________________________

yerbabuena= ______________________________

ciempiés= ______________________________

multicolores= ______________________________

arcoíris= ______________________________

6. **Releer el siguiente fragmento de Mi amigo Grillito:**

Grillito nació en primavera. Mamá Grillo lo puso sobre una bienoliente hoja de yerbabuena y el viento lo acunó dulcemente. Papá Grillo anunció la buena nueva a toda la familia y como era muy cumplido deshojó muchas margaritas y distribuyó las tarjetitas blancas entre las mariposas, abejas, avispas y demás habitantes de la zona.

7. Copiar en cursiva:

- Todas las palabras que tienen diptongo:

____

____

- Todas las palabras compuestas:

____

____

- Todos los sustantivos comunes que están en plural:

____

____

8. Silabear la poesía El grillo de C.N.R. y escribir el número de sílabas:

El Grillo
Música porque sí, música vana
como la vana música del grillo;
mi corazón eglógico y sencillo
se ha despertado grillo esta mañana.
¿Es este cielo azul de porcelana?
¿Es una copa de oro el espinillo?
¿O es que en mi nueva condición de grillo
veo todo a lo grillo esta mañana?
¡Qué bien suena la flauta de la rana!
Pero no es son de flauta: en un platillo
de vibrante cristal de a dos desgrana
gotas de agua sonora. ¡Qué sencillo
es a quien tiene el corazón de grillo
interpretar la vida esta mañana!

9. Escribir tres palabras que rimen con:

Sencillo: ____

Mañana: ____

Música: ____

Canto: ____

Sonido: ____

Correntino: ____

Limoneros: ____

Libertad: ____

Argentina: ____

10. **Transcribir las imágenes sensoriales de la poesía El Grillo de Roxlo:**

____

____

____

11. **Transcribir las metáforas que hay en la poesía:**

____

____

____

____

12. **Señalar el sujeto y el predicado en la siguiente oración. En el sujeto marcar el núcleo y los modificadores:**

Mi corazón eglógico y sencillo se ha despertado grillo esta mañana.

13. **Pasar al futuro la siguiente oración (hacer las modificaciones necesarias):**

Mi corazón eglógico y sencillo se ha despertado grillo esta mañana.

____

14. **14. Completar y memorizar:**

El Grillo
Música porque sí, música __________
como la vana música __________ grillo;
mi corazón eglógico __________ sencillo
se ha despertado __________ esta mañana.
¿Es este __________ azul de porcelana?
¿Es __________ copa de oro el __________?
¿O es que en __________nueva condición de grillo
__________todo a lo grillo
__________mañana?
¡Qué bien suena __________ flauta de la rana!
__________ no es son de __________: en un platillo
de __________ cristal de a dos __________
gotas de agua sonora. ¡__________ sencillo
es a quien __________ el corazón de grillo
__________ la vida esta mañana!

15. **Hacer tres oraciones con enumeraciones:**

____

____

16. **Sumar los siguientes conceptos:**

insecto + tiene élitros + produce sonido agudo y monótono= ______

provincia + mediterránea + llamada la Docta = ______

provincia + argentina + productora de vino = ______

provincia + del norte argentino + tiene forma de zapato= ______

provincia + del nordeste argentino + tiene grandes cataratas= ______

17. **Elegir un personaje que te gustaría ser y escribir un breve texto (en la carpeta):**

Si yo fuera un grillo...

Si yo fuera un gato...

Si yo fuera un avestruz...

Si yo fuera...

Recordar (primero pensar, luego hacer un borrador, leer en voz alta y corregir y luego pasar en limpio) en la carpeta: clarificar la idea; presentar al personaje y las circunstancias; qué ve, cómo se siente, qué hace; sentimientos que tiene y que despierta; algún problema o conflicto; decidir un final.

(No olvidar el uso de adjetivos para ayudar al lector a imaginarse la situación. Tampoco el uso de interrogativas y exclamativas para cuestionar y despertar sentimientos especiales).

18. **Unir la palabra con la latina de origen:**

arcus	música
pictare	miedo
musica	obtuso
obstaculum	arco
metus	pintar
obtusus	obstáculo

Vocabulario para leer y estudiar:

empecinado - severo - insolente - avergonzado - extasiaba - larva - crisálida - élitros

Lectura N° 21. La abeja haragana

1. Leer la lectura *La abeja haragana*
2. Marcar en la columna del personaje que dice las siguientes frases según las referencias:

AH: abeja haragana

AAGG: abejas guardianas

C: culebra

	AH	AAGG	C
-¡Uno de estos días lo voy a hacer!			
-¿Tú crees que los hombres que les quitan la miel a ustedes son más justos, grandísima tonta?			
-Hay que trabajar, hermana			
-No es nuestra inteligencia sino nuestro trabajo quien nos hace tan fuertes. Yo usé una sola vez de mi inteligencia… trabajen compañeras, pensando que el fin a que tienden nuestros esfuerzos –la felicidad de todos- es muy superior a la fatiga de cada uno..			
-Yo ando todo el día volando y me canso mucho.			
-¿Qué tal abejita? No has de ser muy trabajadora para estar aquí a estas horas.			
-Usted hace eso porque es menos inteligente que yo.			
-No, no morirás. Aprenderás en una sola noche lo que es el descanso ganado con el trabajo. Vete.			

3. La abeja haragana, ¿qué tipo de texto es? Marcar con una cruz:

Texto informativo ○

Cuento ○

Poesía ○

Noticia periodística ○

4. **Diferenciar las siguientes oraciones en Dubitativa (D), Interrogativa (I), Afirmativa (A), Negativa (N) o Exclamativa (E):**

Había una vez una colmena. ( )

La abeja no quería trabajar. ( )

Era una abeja haragana. ( )

¡Uno de estos días lo voy a hacer! ( )

No hay mañana para las que no trabajan. ( )

—¡Ay, mi Dios! ( )

—¿Qué tal, abejita? ( )

La miel es el alimento de las abejas recién nacidas. (...)

Quizás mañana mejore el tiempo y ya podré volver. (...)

Posiblemente la abeja aprendió la lección. (...)

No es cuestión de que te canses mucho. (...)

¡Uno de estos días lo voy a hacer! (...)

—¿Yo menos inteligente que tú, mocosa? (...)

Tal vez me he encontrado con alguien muy inteligente. (...)

-No, no morirás. (...)

¿Desaparecer sin salir de aquí? (...)

5. **Convertir (el sujeto pasa a predicado y el predicado a sujeto) los siguientes juicios de manera que ambos sean verdaderos (como en los ejemplos):**

Todas las abejas son insectos. *Algunos insectos son abejas.*

Ningún perro es insecto. *Ningún insecto es perro.*

Todos los gatos son felinos. Algunos ______________________________.

Todos los jilgueros son pájaros. Algunos ______________________________.

Ningún colibrí es cerdo. Ningún cerdo es ______________________________.

*Para **convertir** un juicio se pasa el sujeto al predicado y el predicado al sujeto. Para que sea válida la conversión hay que tener en cuenta la **calidad** (afirmativo o negativo) y la **cantidad** (universal o particular).*

6. **Colocar en la columna correspondiente el hiperónimo y el hipónimo de los siguientes grupos:**

insecto - grillo - artrópodo	color - gris - gris plata
mantel - cobertor de mesa - mantel redondo	provincia - provincia argentina - La Rioja
música - arte - se percibe auditivamente	medio de comunicación - radio folklórica - radio

palabra	hipónimo	hiperónimo

7. Comparar (marcar las semejanzas y diferencias) entre La abeja haragana y Mi amigo Grillito

(Pensar en el tipo de texto, personajes, autor, lugar, tiempos, enseñanza, etc.)

Se parecen: ____

____

Se diferencian: ____

____

____

¿Cuál te gustó más? ¿Por qué? ____

8. Analizar sintácticamente las siguientes oraciones:

a. La abejita voló y lloró.

b. Las abejas de guardia la dejaron pasar.

c. Ella dio una última lección.

d. Una voz salió en medio de la selva.

9. Pasar al futuro las siguientes oraciones:

a. El trompito bailaba. ____________________

b. La abeja recorría los árboles. ____________________

c. La abejita se asomaba a la puerta de la colmena. ____________________

____

d. Comenzó a soplar un viento frío. ____________________

10. Contar la historia de la abeja haragana

Había una vez una abejita que____________________

____

____

____

____

Sus compañeras le decían____________________

____

____

____

Un día, al volver a la colmena____________________

____

____

Entonces____________________

____

____

____

La Abeja volvió feliz y aprendió que____________________

____

____

____

11. **Unir con la palabra latina de origen:**

malus	hija
pater	signo
filia	espíritu
signus	padre
spiritu	malo

Vocabulario para leer y estudiar:

haragana - zumbar - experiencia - advertencia - corregir - entumecido - desamparada - gemir - justicia – sensitiva

Lectura N° 22. La sargento Catarro

1. **Leer la lectura *La sargento Catarro***
2. **Subrayar sólo los datos que da el texto:**

-Nombre de la batalla en la que participaron "Los Catarro".
-Nombre del jefe de "Los Catarro".
-Los padres de "Los Catarro" participaron en la batalla.
-Los otros soldados estaban contentos con la participación de la joven.
-Nacionalidad de los soldados contrarios.
-Hubo un gran desfile después de la batalla.

3. **El diccionario al revés (Completar con las palabras del recuadro):**

miedo – conmover – lucir – bravura – apodo – heroísmo

________________________: brillar, resplandecer.
________________________: esfuerzo muy grande que lleva a alguien a realizar actos extraordinarios en servicio de Dios, del prójimo o de la Patria.
________________________: perturbación angustiosa del ánimo por un riesgo o daño real o imaginario.
________________________: esfuerzo, valentía.
________________________: perturbar, inquietar.
________________________: nombre que suele darse a una persona por alguna característica personal.

4. **Completar el siguiente cuadro con palabras tomadas de la lectura (o de lecturas anteriores):**

sustantivo			verbo		adjetivo	artículo	
común		propio	conjugado	no conjugado		determinado	indefinido
individual	colectivo						

5. **Subrayar el sujeto y el predicado y los núcleos respectivos:**

El teniente Rosales llamó a la joven.

Su heroica conducta despertó la admiración de todos.

Días después paseaban por las calles de Catamarca dos jóvenes soldados.

La muchachita lucía sobre su vestido nuevo las insignias de sargento.

6. **Subrayar dos cualidades que caractericen a la Sargento Catarro:**

cordial - valiente – miedosa – vergonzosa – orgullosa - humilde – alegre

7. **Copiar de la lectura La Sargento Catarro oraciones con los distintos usos de la coma (si falta alguna inventarla o buscar en otra lectura):**

a. En oraciones semejantes y breves: ____

____

b. En enumeraciones: ____

____

c. Antes y después de oraciones intercaladas, habitualmente explicativas: ______________

____

____

d. En las aposiciones: ____

8. Separar y agrupar (dividir y reunir) las familias de palabras y subrayar lo que tienen en común (provienen del latín domus, capitia y cordis):

doméstico - cardiólogo - capital - acuerdo - capataz - misericordia - domicilio - concordar - capítulo - mayordomo - Concordato - domesticar - recapitular - cardiología - domesticable - cabezal - domesticado - domésticamente - domiciliario - cabezada - cabezón - cardiopatía - domótica

¿Sabías que *domótica* significa el conjunto de sistemas
que automatizan las diferentes instalaciones de una vivienda?
Viene del latín *domus*, casa e informática

9. Escribir el significado de:

concordar: ______

misericordia: ______

cardiopatía: ______

recapitular: ______

capataz: ______

domesticar: ______

domicilio: ______

domótica: ______

10. **Hacer tres oraciones con el mayor número de palabras del ejercicio anterior:**

____

____

____

____

11. **Marcar el género (el grupo, la clase) que abarca los siguientes conceptos:**

Rafael Obligado	José Hernández	Gabriela Mistral	poetas	Conrado Nalé Roxlo
Los tres osos	cuentos	Los siete cabritos	Blanca Nieves	El sastre y los duendecillos
Joaquín V. González	Belisario Roldán	Ricardo Güiraldes	Héctor P. Blomberg	escritores
Zamba	danza folklórica	cielito	chacarera	gato
símbolos patrios	bandera	escarapela	himno	escudo

12. **Completar para delimitar el concepto (en base al ejercicio anterior):**

Rafael Obligado es un poeta que escribió ______________________

Los siete cabritos es un cuento que narra ______________________

____

______________________ es un escritor que escribió ______________________

______________________ es una danza folklórica que ______________________

______________________ es un símbolo patrio que ______________________

13. **Ordenar los conceptos desde los más genéricos a los más específicos como en el ejemplo:**

álamo – álamo gigante – árbol – planta – ser vivo: *ser vivo – planta - árbol - álamo - álamo gigante*

rosal - planta - rosal de flores rojas - ser vegetal: ______________________

____

medio de transporte - tren rápido - tren - medio de transporte terrestre:

____

bicicleta - medio de transporte terrestre - medio de transporte - bicicleta de carrera - medio de transporte individual:

___

medio de transporte – medio de transporte marítimo – barco – medio de transporte de pasajeros:

___

14. Hacer un retrato de la Sargento Catarro con ayuda de la imaginación (en la carpeta). No olvidar hacer borradores primero:

¿Cómo es físicamente? Cuerpo: altura, ojos, pies, algún dato distintivo. ¿Qué le gusta hacer todos los días? ¿Cómo es en la escuela? ¿Qué proyectos tiene para su vida? ¿Cómo se lleva con sus hermanos? ¿A qué juega? ¿Qué cuentos prefiere? ¿Qué siente cuando sus hermanos se tienen que ir? ¿Qué siente cuándo…? (imaginar otras situaciones que puede vivir la Sargento Catarro. Se puede inventar pero tiene que ser verosímil, es decir, concordar con los datos que tenemos de ella).



Vocabulario para leer y estudiar:

lucir - caramañola - conmovido - insignias

Lectura 23. Río Hondo

1. **Leer y estudiar la lectura *Río Hondo***
2. **Unir con su significado:**

Elegir	proteger, amparar.
Surgir	encarecer, dar proporciones excesivas
Presagiar	anunciar o prever algo.
Exagerar	aparecer, manifestarse, brotar
Acoger	preferir a alguien o algo para un fin.

3. **Decidir cuáles de estas características corresponden a San Francisco Solano (según el texto). Marcarlas y justificar cada respuesta con una oración del texto:**

	Estudioso: ______
	Abnegado: ______
	Orante: ______
	Trabajador: ______
	Valiente: ______
	Decidido: ______
	Bromista: ______
	Decidido: ______
	Arriesgado: ______
	Haragán: ______

4. Marcar la respuesta correcta:

¿Por qué San Francisco Solano venía con una tropa de carretas?

a. Porque el río estaba crecido. ( )

b. Porque necesitaba transportar mucha mercadería. ( )

c. Porque quería atravesar el Río Dulce. ( )

d. Porque quería atravesar el Río Hondo. ( )

¿Por qué se detuvo la tropa?

a. Porque otras carretas estaban detenidas. ( )

b. Porque tenían todos que descansar. ( )

c. Porque el río estaba crecido. ( )

d. Porque se desataron los bueyes. ( )

¿Por qué el Río Hondo se llamó Río Hondo?

a. Porque el río Dulce era hondo. ( )

b. Porque no pudieron cruzarlo. ( )

c. Porque San Francisco hizo una broma. ( )

d. Porque así se llama la población del lugar. ( )

¿Cómo se sintió la gente después del milagro?

a. Contenta. ( )

b. Asombrada. ( )

c. Sorprendida y contenta ( )

d. Indignada ( )

5. Escribir palabras de la familia de:

presagiar: ______

surgir: ______

elegir: ______

exagerar: ______

acoger: ______

6. Escribir el verbo exagerar con su pronombre personal correspondiente en:

Primera persona del singular, presente del Indicativo: ____________________

Tercera persona del plural, futuro del Indicativo: ____________________

Tercera persona del singular del pretérito imperfecto del Indicativo: ____________________

Segunda persona del singular del presente del Indicativo: ____________________

Segunda persona del singular del pretérito imperfecto del Indicativo: ____________________

Segunda persona del plural del futuro del Indicativo: ____________________

Primera persona del plural del pretérito indefinido del indicativo: ____________________

Para recordar y fijar:

Se escriben con g los verbos terminados en ger, gir y gerar y sus derivados. Excepción: tejer y crujir.

El *hiperónimo* que tratamos en Gramática se corresponde con el concepto de *género* en lógica. Para *definir un concepto* se necesita buscar su género próximo y lo que lo diferencia dentro del mismo género.

Por ejemplo: para definir hombre buscamos el género próximo, animal.

Y ¿en qué se diferencia de los otros animales? En que es racional. Por lo tanto, la ***definición***, los límites del concepto hombre, es *animal racional.*

Para definir triángulo hay que buscar el *género próximo*, es decir *figura geométrica*. Y ¿qué es lo que lo diferencia de las otras figuras? Que tiene tres lados o tres ángulos. La definición de triángulo entonces es: *figura geométrica de tres ángulos.*

7. Escribir el género próximo de las siguientes listas:

margarita - rosa - orquídea - peonia - geranio: ____ *flor* ____

manzana - banana - frutilla - melón - mandarina: ____________________

cuaderno - lápiz - goma - escuadra - cartuchera: ____________________

zapatilla – zapato – ojota – sandalia: ____________________

8. **Unir para formar definiciones:**

concepto	género próximo	diferencia específica
música	arte	de combinar colores y líneas para representar o figurar objetos.
arquitectura	arte	de combinar sonidos.
pintura	arte	de modelar, tallar o esculpir en barro, piedra, madera.
escultura	arte	de proyectar y construir edificios.

9. **En las siguientes definiciones marcar el género próximo y la diferencia:**

El ojo es el órgano /de la vista. *Órgano es el género próximo. De la vista, es lo que lo diferencia de los otros órganos del cuerpo.*

El mate es una infusión de hojas de yerba tostadas.

El muñeco es una figura que representa un ser humano.

El cordero es un animal ovino de corta edad.

Astronauta es el navegante del espacio interplanetario.

10. **Marcar la respuesta más exacta:**

Saber **escuchar** significa	a.	interrumpir cuando le cuentan algo
	b.	mirar para otro lado o al celular mientras otro habla
	c.	permanecer en silencio y atento mientras otro habla.
Saber **hablar** significa	a.	expresarse con corrección
	b.	saber lo que dice y que los demás lo entiendan
	c.	que no grita para pedir algo
Saber **pensar** significa	a.	reflexionar
	b.	resolver problemas
	c.	ordenar correctamente las ideas para conocer y actuar
Saber **leer** significa	a.	imaginar lo que el texto dice
	b.	entender lo que dice el autor
	c.	conocer todas las letras

11. Tachar la palabra que no corresponde:

San Francisco Solano fue un misionero- misioneros abnegado que evangelizó - evangelizaron a los indio - indios del Norte argentino, en tiempos de la colonia.

Volvía – volvían San Francisco Solano de la provincia de Tucumán con una tropa de carreta- carretas cargadas de madera para la iglesia que se levantaba en Santiago.

La tropa se detuvo - detuvieron en el paso del río Dulce, que estaba crecido. El río bramaba – bramaban como un torrente y arrastraba árboles -árbol y peñascos.

12. Marcar la raíz en las siguientes listas de palabras de la misma familia:

a. dis~~fru~~tar - fruta - frutera - fruticultura - fructosa - fructificar - fructífero - fructuoso

b. observar - observable - observación - observador - observatorio - observante

c. geriátrico - geriatra - geriatría - gerontología - gerontológico - gerontólogo

d. general - generala - generalato - generalizable - generalista - generalización

e. geocéntrico - geometría - geofísica - geografía - geología - geopolítica

13. Completar en cursiva la Consagración a la Virgen:

Bendita sea tu ______________ y eternamente lo sea,
pues todo un ______________ se recrea
en tan graciosa ________________.
A ti celestial ______________, Virgen Sagrada María
yo te ____________ en este día, alma, vida y ________________
mírame con compasión, ______________me dejes Madre mía.

14. Unir con la palabra latina de origen:

familia	presagiar
Petrus	surgir
radix	exagerar
filius	Pedro
pars	familia
eligere	elegir
accolligere	acoger
exaggerare	parte
surgere	hijo
presagiare	raíz

Vocabulario para leer y estudiar:

abnegado - evangelizar - hondo - margen - bombo - legüero

Lectura Nº 24. La luz

1. **Leer la lectura *La luz***
2. **Extraer del texto:**

Tres verbos de la primera conjugación: ______________________________

Tres verbos de la segunda conjugación: ______________________________

Tres verbos de la tercera conjugación: ______________________________

Tres sustantivos colectivos: ______________________________

Tres adjetivos calificativos: ______________________________

Tres artículos determinantes: ______________________________

Tres artículos indeterminantes: ______________________________

Tres sustantivos concretos:______________________________

Tres sustantivos abstractos:______________________________

3. **Colocar las comas donde corresponde:**

Parecía que el álamo quería quitárselo y se sacudía en la ráfaga resbalaban los rayos hacían pie en otras hojas seguían el movimiento de las ramas como pájaros sorprendidos tornaban en bandada.

El sol estaba en mis manos en mi frente en mis cabellos en mi ropa.

4. **Separar y reunir por familias de palabras (hay tres). Marcar la raíz. Buscar en el diccionario las palabras desconocidas:**

luminoso – alumbramiento - ~~luz~~ –alumbrante - aluminotecnia – alumbrado - luciente –alumbrador - lucero – iluminativo – deslumbrar - Lucía – deslumbramiento - luminosamente - lucir – luminosidad - lúcido – lumbre - luminar - lucidor – luciérnaga – luminaria - lucífugo – ~~iluminar~~ - lucimiento – lumínico – iluminado – ~~alumbrar~~ – vislumbre – deslumbrante

luz	iluminar	alumbrar

5. Explicar las siguientes metáforas que utiliza el autor en la lectura La luz (pensar: ¿qué elementos compara?):

Era una joya gozosa: ____

Era un verde cristal multiforme de espejuelos: ______________________________

Las flotantes islas de los árboles: ______________________________________

Las mansiones de las hojas: ____

6. Transcribir algunas de las imágenes sensoriales que utiliza el autor. ¿Qué tipo predomina?:

____

____

____

7. Agregar un adjetivo a los siguientes sustantivos:

hoja	joya
friso	ramaje
cristal	luminosidad
islas	mañana
inmensidad	reyes
vástagos	niño

8. Definir por su finalidad:

Un maestro es una persona que ___ *enseña* ___.

Un estudiante es una persona que ___.

Un guardián es ___ que ___.

Un cuchillo es un utensilio que sirve para ___.

Una mesa es un ___ que ___.

Una linterna es un elemento que sirve para ___.

Una lámpara es ___.

Un martillo es ___.

Un tractor es ___.

9. Unir según su significado:

conventillear	perteneciente o relativo al convento
convento	casa en la que viven distintas familias
conventico	peyorativo de convento. Convento pequeño.
conventillo	comunidad de religiosos que habitúan en una misma casa
conventual	chismorrear

10. Leer y comparar las siguientes oraciones:

a. Tuvo mucha importancia en mi niñez la luz de las hojas.

b. Abría los ojos para ver al álamo.

c. ¿Quién fui yo?

d. ¡Qué bellas mañanas pasé en mi infancia!

e. Nunca vi un pavo real en mi jardín.

f. No abría los ojos para disfrutar mejor.

g. Tal vez en el otoño era yo más feliz.

h. Nunca me aburrí en toda mi infancia.

i. Quizás algún día vuelva a esa casa.

j. ¿Cuántos árboles había allí?

k. ¡Qué hermosos recuerdos!

Observar *que algunas son* ***afirmativas*** *(a, b). Simplemente* ***enuncian*** *la conveniencia del sujeto y del predicado.*

Otras indican una ***negación****. Son oraciones* ***negativas*** *(e, h, f). No hay ajuste entre el sujeto y el predicado. Esto se indica por el uso de:* ***no, jamás, nunca, nada, nadie, ninguno****, etc. Si representáramos el sujeto y el predicado con dos círculos, éstos no se tocarían: Ningún gato es perro.*

gato perro

Otras son ***interrogativas*** *(c, j).* ***Preguntan*** *algo que se ignora. Queda indicado por el signo de interrogación: ¿? (en español se abre al principio de la pregunta y se cierra al final. En otros idiomas, no).*

Otras indican una duda, no una certeza. Son las oraciones ***dubitativas*** *(g,i). Emplean* ***quizá, acaso, tal vez, posiblemente.***

Otras expresan un estado emocional: alegría, susto, amor, odio, sorpresa, ansiedad, miedo, tristeza (d, k). Son las oraciones ***exclamativas*** *y lo indican con signos de admiración. (¡¡!!!)*

Para recordar y fijar:

Las oraciones se clasifican según el sentido y el estado de ánimo del hablante en: **afirmativas** o enunciativas; **negativas**; **dubitativas; interrogativas** y **exclamativas**.

11. Hacer oraciones: dos dubitativas, dos interrogativas, dos afirmativas, dos negativas y dos exclamativas (se pueden tomar como base las de las lecturas y cambiar lo que sea necesario)

Dubitativas:____

____

Interrogativas: ______________________________________

____

Negativas:____

____

Exclamativas:_______________________________________

____

12. Unir con la palabra latina de origen:

Josephus	bueno
christianus	padres
bonus	cristianos
parentes	ejercitaciones
exercitaciones	José



Vocabulario para leer y estudiar:

luz - deslumbrar - movilidad - follaje - temblorosa - matiz - ráfaga - bandada -vástagos – fulguraban

Lectura 25. La escuela

1. **Leer la lectura *La escuela***
2. **Transcribir una oración de la lectura que exprese:**

a. Que empezaban las clases____

____

b. Que el autor – narrador aprendió a leer bien__________________________

____

c. Que sus compañeros le tenían celos________________________________

____

d. Que las letras de los libros de los niños mayores eran más grandes:____________

____

____

e. Que las fiestas patrias eran importantes en la escuela:______________________

____

____

3. **Marcar los temas sobre los que los alumnos tenían que hacer los discursos:**

El cuidado del medio ambiente.

El sacrificio de los padres y maestros.

La importancia de la lectura

La televisión y los programas para niños.

Un plan saludable de vida deportiva.

El respeto a los padres y maestros.

Los derechos de los niños.

A la confraternidad entre los condiscípulos.

El acoso escolar.

La finalización de los esfuerzos del año.

4. **Explicar las siguientes metáforas. Convertirlas en comparación:**

"tinieblas de la ignorancia" *(pensar: ¿qué se contrapone a tinieblas? ¿y a la ignorancia?). Quien es ignorante de algo no ve, no tiene luz, está de algún modo ciego.*

Las tinieblas son a la ignorancia como la luz es a ____________________________

"estar vestidos de Mayo": ____

____.

5. **Pasar las siguientes oraciones a tiempo presente:**

Cada una de mis maestras dejó en mi inteligencia una letra del abecedario.

____

____

____

El nuevo profesor sabía mucho y halagaba nuestro entusiasmo.

____

____

____

Las fiestas patrias se celebraban con ardor.

____

____

____

6. **Unir cada refrán con su significado:**

Aramos, dijo el mosquito.	Que para tener algo, hay que esforzarse.
Un padre que da consejos más que un padre es un amigo.	Al que no tiene alguna importancia nadie lo escucha.
Son campanas de palo las razones de los pobres.	El verdadero amigo desea el bien de su amigo.
Quien no trabaja, no come	Alguien se atribuye el mérito del trabajo por haber estado cerca de alguien que sí trabajó.

7. **Marcar el sujeto y el predicado y sus respectivos núcleos de las siguientes oraciones:**

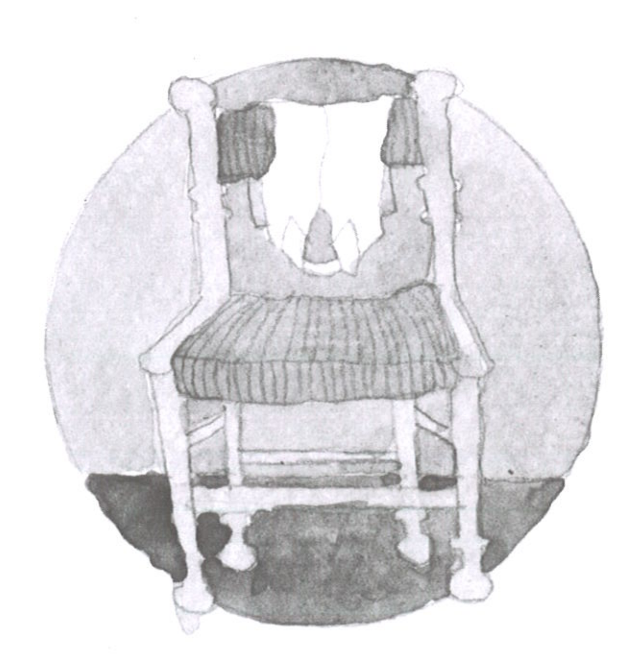
a. Cada una de mis maestras dejó en mi inteligencia una letra del abecedario.

b. Pronto pude leer de corrido.

c. Yo no les llevaba más ventaja que unas cuantas letras.

d. Apostábamos a quién se levantaba más temprano.

e. El nuevo profesor sabía mucho.



8. **Colorear la última sílaba de las siguientes palabras:**

presagiar	proteger	infrigir	rugir	Corregir
mugir	regir	elegir	morigerar	Exagerar

9. **Unir la palabra con su significado:**

presagiar	dirigir, gobernar o mandar.
infringir	templar o moderar los excesos de los afectos o acciones.
morigerar	quebrantar leyes, órdenes, etc.
regir	encarecer, dar proporciones excesivas.
exagerar	anunciar o prever algo.

10. **Hacer oraciones con las siguientes palabras o sus derivados:**

presagiar: ______________________________

surgir: ______________________________

elegir: ______________________________

exagerar: ______________________________

acoger: ______________________________

11. **Escribir los siguientes verbos en el modo Indicativo:**

tiempo y persona	**morigerar**	**exagerar**	**corregir**	**infringir**	**proteger**	**regir**
3ª singular presente						
1ª persona plural del pretérito imperfecto						
2ª singular del futuro imperfecto						
3ª plural del pretérito indefinido						

12. Clasificar las siguientes oraciones en afirmativas (A); negativas (B); interrogativas (I); exclamativas (E) o dubitativas (D):

El maestro me enseñó mucho. { }

¿Qué es una cartilla? ( )

Nuestra madre nos hizo trajes nuevos. ( )

Yo no sabía cómo mover los brazos. ( )

Me hizo comprender el destino del hombre que estudia. ( )

Quizás en su momento no lo valoré suficientemente. ( )

No se equivocaba en las explicaciones. ( )

Las fiestas patrias se celebraban con ardor. ( )

13. Escribir verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

Todos los tulipanes son flores ( ). Todas las flores son tulipanes ( ).

Todas las cartillas son elementos de estudio ( ).

Todos los elementos de estudio son cartillas ( ).

Todas las madres son mujeres ( ). Todas las mujeres son madres ( ).

Observar qué pasa al "dar vuelta" o invertir estas oraciones.

Ninguna orquídea es animal ( ). Ningún animal es orquídea ( ).

Ningún libro es alimento ( ). Ningún alimento es libro ( ).

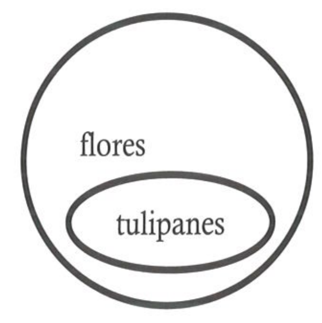
Ningún gato es perro ( ). Ningún perro es gato ( ).

Ninguna mermelada es salada ( ). Ningún alimento salado es mermelada ( ).

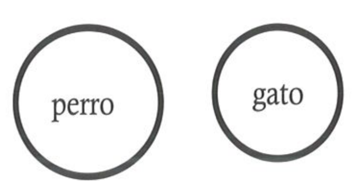
Observar qué pasa al "dar vuelta" o convertir estas oraciones.

14. Representar gráficamente las oraciones anteriores como en los ejemplos:

Todos los tulipanes son flores.



Ningún perro es gato.



Todas las madres son mujeres

Ninguna orquídea es animal

15. Conversar entre todos y luego escribir el retrato del maestro (como siempre, primero en borrador):

¿Cómo era el maestro? ¿Qué detalles tenía su cara? ¿Y su cuerpo? ¿Y su ánimo? ¿Cómo hablaba? ¿Gesticulaba mucho? ¿Y sus sentimientos? ¿Qué impresión dejaba en sus alumnos?¿Te hubiera gustado tener un maestro así?

___

___

___

___

___

___

___

___

___

___

___

___

Vocabulario para leer y estudiar

semblante - terco - disciplina - predilecto - hazaña - umbral

Lectura 26. La danza de los avestruces

1. Leer y estudiar la lectura *La danza de los avestruces*

2. **Marcar los párrafos en la lectura**
3. **Ordenar las siguientes acciones según la secuencia de la lectura:**

( ) Oí venir detrás de mí a los peones.

( ) Quedé sorprendido al advertir que en el patio se movían varios individuos.

( ) La pareja quedó compuesta por tres individuos.

( ) Llevaba tres peones, un indio baqueano…

( ) Detuve mi mula.

( ) El noveno avestruz corría de un lugar a otro.

( ) Bajaba la loma cuando vi una vivienda.

( ) Los avestruces huyen al campo.

4. Escribir el significado de las siguientes palabras. Comentar entre todos y si hay dudas recurrir al diccionario:

expedición arqueológica: ____

baqueano: ____

atónito: ____

lanceros: ____

absorto: ____

5. Clasificar:

detenía detuve fui advertí

formó vendrán cantaba tomaré

bajaba eran movían

llevaba ejecutará rodeaban

quedaba hice oirán quedé

Pasado			
Pretérito imperfecto	Perfecto simple	presente	futuro

6. **Formar cinco oraciones con los verbos anteriores agregando sujeto y resto de predicado:**

____

____

____

____

____

7. **Completar con nv o mb según corresponda:**

zu__ar	co__ento	co__inar	co__ersar	co__ate
co____ersación	zu__ar	co__ertir	zu__ido	co__entillo

8. **Colocar los signos de puntuación (interrogación y admiración) que correspondan:**

Venid todos a ver, qué maravilla

Qué hermosa era la fatiga de aquel día

A qué hora se hizo la reunión

Por favor, hermanas

Qué fui yo

No has tenido miedo

Perdón

No me vas a hacer nada

Qué es eso

No es justo, no es justo

ay

hay

ahí

9. **Pasar al femenino las siguientes frases:**

El bailarín alegre: ____________________

____

El hijo respetuoso: ____________________

____

Un señor contento: ____________________

____

Un caballo manso: ____________________

____

El maestro bondadoso: ____________________

____

10. **Pasar al plural las siguientes oraciones:**

La paloma se posa en la rama. ____________________.

El viento mueve la rama. ____________________.

Toca con su cuerpo cielo y rama. ____________________.

Un lapacho se enciende por tu broma. ____________________.

Hice mi verso en la orilla. ____________________.

11. Escribir a qué sentido se refiere cada uno de estos versos:

Cuelgan racimos de flores blancas: ______________________________.

Tu misión es aromar nuestra casona aldeana: ______________________________.

¡Si sopla un poco de viento van a ponerse a sonar!: ______________________________.

¿Es este cielo azul de porcelana?: ______________________________.

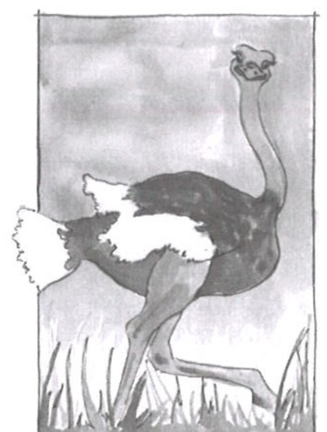
¡Qué bien suena la flauta de la rana!: ______________________________.

Busca a la niñita que tenga diez vacas, que amase las tortas: ______________________________.

Del progreso las rudas sinfonías/ruidosamente y sin piedad acallan/ del guaraní las suaves armonías.

______________________________.

12. Escribir verdadero (V) o falso (F) según corresponda:



a. Todos los avestruces son animales. ( )

b. Algunos avestruces son animales. ( )

c. Ningún avestruz es animal. ( )

d. Algunos avestruces no son animales. ( )

e. Todos los animales son avestruces. ( )

f. Ningún animal es planta. ( )

g. Ninguna planta es animal. ( )

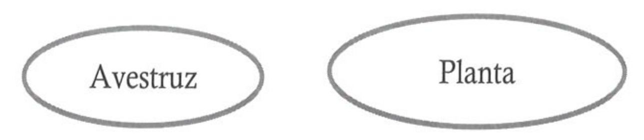
13. Representar gráficamente los siguientes juicios como en el ejemplo:

Todo avestruz es ave.

Avestruz

Ave

Ningún avestruz es planta.



Todo investigador es un ser humano.

Ninguna naranja es banana.

14. Completar el siguiente cuadro con hiperónimos e hipónimos:

Palabra	Hiperónimo	Hipónimo
lápiz	útil escolar	lápiz rojo
		Esteban
cirujano		
	ser viviente	
		avestruz

15. Unir con la palabra latina de origen:

arbor	triste
tristis	singular
pluralis	vocablo
vocabulum	árbol
singularis	plural

16. Resumir La danza de los avestruces:

En el primer párrafo el autor presenta la situación:

____

____

____

En el segundo lo que vio:

____

____

____

____

En el tercero el final, cómo terminó:

____

____

____



Vocabulario para leer y estudiar:

expedición - arqueológica - consignar - baqueano – equipaje - atónito - lanceros – absorto

Lectura 27. El zonda

1. **Leer la lectura *El zonda***
2. **Marcar la respuesta más adecuada:**

a. Zonda es el nombre de una quebrada. ☐

de un valle. ☐

de un viento. ☐

de una quebrada, de un valle y de un viento. ☐

b. El Zonda sopla de noche. ☐

de día. ☐

de día y de noche. ☐

c. Los sanjuaninos aborrecen el Zonda. ☐

aman al Zonda. ☐

conviven pacíficamente con él. ☐

3. **Copiar de la lectura:**

Dos oraciones afirmativas:

____

____

Una oración exclamativa:

____

____

Dos oraciones negativas:

____

____

Una oración interrogativa:

____

4. Señalar los rasgos que marcan que Arturo Capdevila hace una personificación del Zonda (primero comentar entre todos y luego escribir):

____

____

____

____

____

____

____

5. Separar y reunir las siguientes familias de palabras y marcar la raíz:

~~general~~	generalista	~~gente~~	genial	generalato
gentío	gentilmente	generala	gentileza	gestual
~~genio~~	gesticulación	~~gesto~~	geniazo	gesticulador
gesticular	generalizable	genialmente	gentil	genialidad
				gentilicio

general	gente	genio	gesto

6. **Buscar en el diccionario y escribir su significado:**

gesticulación: ______________________________

generalizable: ______________________________

geniazo: ______________________________

gentileza: ______________________________

Para recordar y fijar:

Se escriben con g:

Las palabras que comienzan con ***geo, gen, ges, gel, gis, gia, gio*** (Son palabras que en latín se escriben con g)

Las palabras en las que ***ge*** va seguida por *l, n*, o *s*.

Los verbos terminados en ***ger, gir*** y ***gerar*** y sus derivados. Excepción: tejer y crujir.

7. **Pensar y escribir cinco palabras de cada una de las reglas de la g:**

____

____

____

____

____

8. **Colocar hay, ay ahí según corresponda:**

El Zonda soplaba fuertemente ____________, en ese lugar.

____________ un viento que sopla en Asia que tiene características similares.

______________ no pude salir! El intenso viento fue más fuerte que mis ganas.

Nadie quiere pararse ____________ porque el piso se mueve mucho.

_________________una terraza muy linda desde donde se ve la montaña altísima.

Para recordar y fijar:

Ahí: significa un lugar. Es adverbio de lugar.

Ay: es una interjección. Significa siempre un estado de ánimo.

Hay: es del verbo haber. Significa la existencia de algo.

9. Relacionar la primera con la segunda parte de los refranes. Escribir los refranes debajo en cursiva:

El espejo y la buena amistad	mal acaba.
El principio hecho,	mira qué, cómo y de quién; dónde, cuándo y con quién.
A mal tiempo	dicen siempre la verdad.
Cuando hables,	la mitad se ha hecho.
Quien mal anda	buena cara.

10. Subrayar el género que comprende a todo el grupo (→):

Viedma	capitales de provincia	Río Gallegos	Ushuaia	La Plata
José Pedroni	Leopoldo Díaz	Silvia Schujer	Homero	poetas
grillo	luciérnaga	hormiga	insecto	piojo
cardiólogo	médico	cirujano	pediatra	obstetra
El rey Midas	Aracne	El hilo de Ariadna	mitos	Arión y el delfín
San Tarcisio	Santa Inés	San José	San Francisco	santos

11. Completar para delimitar el concepto (en base al ejercicio anterior):

Viedma es la capital de la provincia de ________________________________.

Homero es un poeta que escribió ________________________________.

San Tarcisio es un santo que ________________________________.

El rey Midas es un mito que habla de un rey que ________________________________

________________________________.

Un cirujano es un médico especialista en ________________________________.

________________ es un poeta que escribió ________________________________.

________________ es la capital de ________________________________.

12. Leer el soneto *San Juan* y escribir las palabras que riman:

belleza________________________________

baña ________________________________

nota ________________________________

vestidura ________________________________

13. Blomberg destaca:

La bendición de las viñas. *En la estrofa* _______

Angustia y tristeza por el paso del Zonda. *En la estrofa* _______

La solemnidad de la montaña. *En la estrofa* _______

El verde del fértil valle. *En la estrofa* _______

14. **Expresar el significado del refrán *Perro que ladra no muerde:***

(Separar las dos partes. Pensar a quién puede referirse la palabra *perro.* A qué circunstancias se puede aplicar)

____

____

____

____

____

____

15. **Unir cada palabra con la latina de origen:**

concepire	conmover
insectus	concebir
gryllus	hipopótamo
commovere	insecto
hippotamus	grillo



Vocabulario para leer y estudiar:

zonda - quebrada - aridez - efluvios -
aposento - enardecer - enerva - milicia

Lectura 28. Patagonia

1. **Leer y estudiar la lectura *Patagonia***

2. **Marcar con una cruz el personaje correspondiente:**

	Aluhe	Saquin	mamá
Necesitaba un kai nuevo			
Disfrutaban de los juegos			
Manejaba el telar			
Observó el desembarco de los españoles			
Le gustaba aprender y ayudar a su padre			
Quería hacer todo a la perfección			
Había cumplido diez años			
La naturaleza la atraía			
Observó la primera misa en la Argentina			

3. **Buscar en la lectura las siguientes expresiones y decir si se refieren a:**

   1. acciones; 2. descripciones; 3. sentimientos y emociones; 4. fenómenos externos.

Pronto comenzaría el invierno, llegaría la nieve ( ).

Disfrutaron juegos ( ).

Compartieron el último puñado de calafate ( ).

Era tiempo de reparar las boleadoras, afilar puntas de lanzas y flechas… ( ).

A Saquín le gustaba mucho aprender ( ).

Le gustaba hacer todo a la perfección ( ).

Siempre parecía estar distraída ( ).

La flor del notro era de un rojo vivo y el ñir era simétrico ( ).

Le apenaba pensar ( ).

Su madre manejaba el telar con habilidad ( ).

Eligió el mejor cuero de guanaco ( ).

Cerca del anochecer llegarían al refugio ( ).

La tristeza desaparecía y sentía cada vez más un deseo ( ).

Avistaron el inmenso mar azul ( ).

Al principio sintió miedo ( ).

La mañana siguiente era fresca pero soleada ( ).

Habían construido una mesa con piedras del lugar ( ).

4. **Leer el Contexto Histórico, identificar los hechos y establecer su secuencia:**

a. Magallanes zarpa de Sevilla.

b. ______________________________

c. ______________________________

d. ______________________________

e. ______________________________

f. ______________________________

5. Establecer las semejanzas y diferencias entre:

Una nao y una carabela:

Se parecen en______________________________

Se diferencian______________________________

Un mar y un río:

Se parecen en______________________________

Se diferencian______________________________

Tristeza y alegría:

Se parecen en______________________________

Se diferencian______________________________

6. Buscar en el diccionario las siguientes palabras y escribir el significado según el contexto de la lectura:

mara: ______________________________

ñire (o ñir): ______________________________

notro: ______________________________

zarpar: ______________________________

7. Construir tres oraciones con algunas de las palabras buscadas (en la carpeta)

8. Leer las siguientes oraciones y expresar con menos palabras lo esencial (comentar en grupo primero y después escribir):

a. Pronto comenzaría el invierno, llegaría la nieve y con ella, un nuevo traslado para los Aoenikenk. (16 palabras)

____

____

____

b. Aluhue y su hermano Saquin disfrutaron juegos y compartieron el último puñado de calafate antes de comenzar las labores diarias, no sin antes bromear y reírse de las bocas teñidas de azul por el dulce fruto. (37 palabras)

c. Cerca del anochecer estarían llegando al refugio donde descansarían para continuar su viaje hasta la costa. (17 palabras)

d. Luego de muchos días de peregrinaje avistaron el inmenso mar azul. (12 palabras)

9. Colocar el adjetivo correspondiente según la concordancia:

En los álamos ________________ las cotorras ________________ponen su nido. (alto – curioso).

Las ranas y búhos ________________ salieron en la oscuridad. (cantor)

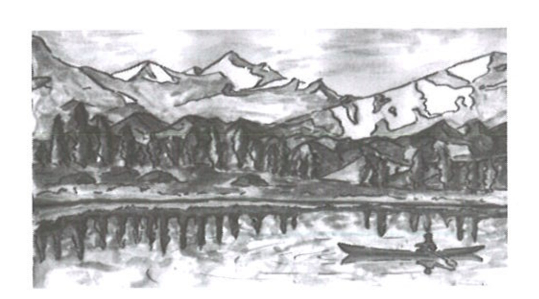
Nubes, lluvias y vientos ________________ se hicieron presente. (presuroso)

Un país y patria ________________.(hermoso)

Para tener en cuenta:

En la concordancia predomina el masculino y el plural. (Si hay dos nombres sustantivos uno masculino y uno femenino, el adjetivo correspondiente es el masculino).

10. Marcar sujeto, predicado, núcleos y modificadores:



a. Pronto comenzaría el invierno.

b. Llegaría la nieve.

c. Aluhue y su hermano Saquin disfrutaron y compartieron.

d. Su madre manejaba el telar.

e. Descansarían en el refugio.

11. Marcar y analizar el verbo (tiempo, persona y número) en las siguientes oraciones:

Eres un excelente estudiante.

Yo seré arquitecta cuando sea grande.

Quinquela Martín fue un excelente pintor y una gran persona.

Paganini y Beethoven fueron músicos sobresalientes.

Amancio Williams será siempre recordado como un arquitecto innovador.

Nosotros seremos los primeros estudiantes extranjeros.

Ellos fueron los primeros estudiantes internos.

Somos los ganadores en el certamen de lectura.

Serán premiados por su trabajo en la feria de ciencias.

Para recordar y fijar:

Los verbos que marcaste son inflexiones del verbo *ser.*

Por ser el más usado es el más irregular. Se conjuga así:

pronombre	presente	pasado simple	pretérito imperfecto	futuro
yo	soy	fui	era	seré
tú	eres	fuiste	eras	serás
él	es	fue	era	será
nosotros	somos	fuimos	éramos	seremos
vosotros	sois	fuisteis	erais	seréis
ustedes	son	fueron	eran	serán
ellos	son	fueron	eran	serán

12. Completar con el verbo ser (en la persona, número y tiempo correspondientes):

Aluhue y Saquin _______________ dos hermanos.

Aluhe _____________ la niña.

Saquin_____________ el varón.

Su madre _________________muy hábil con el telar.

La flor del notro ___________________de un rojo brillante.

Tú _____________ perezoso, le dijo la niña.



Nosotros _______________buenos caminantes.

Ustedes _________________buenos lectores.

Vosotros _____________excelentes constructores.

13. Justificar la acentuación de los siguientes vocablos:

fui	No lleva tilde porque es monosílabo.
éramos	Lleva tilde porque es esdrújula.
disfrutaban	
cuidadosamente	
realidad	
maras	
cercanía	
aprender	
agua	
contemplándolo	
eligió	

14. Escribir el género (o clase, o grupo) que abarca los siguientes conceptos:

serrucho	quirquincho	Martín Fierro	avión
martillo	hornero	Robin Hood	tren
tenazas	picaflor	Narnia	automóvil
pinza	gorrión	La divina comedia	bus

15. Marcar el género más inmediato (más próximo) de los siguientes conceptos:

Lápiz: útil escolar – útil escolar que sirve para escribir – útil.

Cuaderno: útil – útil escolar – útil escolar compuesto de hojas.

Niño: persona – animal – hombre de poca edad.

Esteban: niño – persona - animal – ser viviente.

Piano: instrumento musical – instrumento – instrumento musical con teclas.

4. Distinguir las siguientes oraciones según sea su intencionalidad, en afirmativas (A), negativas (N), dubitativas (D), interrogativas (I) o exclamativas (E)

No lograba apartar la vista de ese objeto. [ ]

La mañana siguiente era fresca y soleada. [ ]

¿Quién la llamaba? [ ]

Grandes peces de madera flotaban sobre el agua. [ ]

Tal vez eso era una comida. [ ]

¿Por qué se demoraban todos? [ ]

¡Qué hermoso era el lugar a esa hora! [ ]

Quizás lo más prudente era esconderse un rato. [ ]

19. Buscar en la lectura y escribir algunos recursos literarios (imágenes sensoriales, metáforas, comparaciones, personificaciones)

____

____

____

____

____

____

16. Unir cada palabra con la latina de origen:

comparationis	símil
similis	infringir
exaggerare	gestar
gestare	exagerar
ingringere	comparación



Vocabulario para leer y estudiar:

proveer - habilidad - éxodo - artesanías - maras - vasija - copón - flota - prever - evangelizador

Lectura 29. Las Malvinas

1. **Leer la lectura *Las Malvinas***
2. **Completar:**

a. Que tiene las alas llenas de lunares significa que ____________________

____

b. La imagen de las islas y un ave caída se parecen en que ____________________

____

Y se diferencian en ____________________

____

c. Un reloj de sal (o de arena) y la nieve que cae se parecen en que ____________________

____

Se diferencian en que ____________________

____

3. **Completar y memorizar:**

Las Malvinas

Tiene las alas salpicadas ________ islotes.

Es nuestra bella ________ mar.

La patria la ________ desde la costa madre

________ un dolor que no ________ va.

Tiene las alas ________ de lunares.

Lobo roquero ________ su guardián.

La patria ________ contempla. Es un ángel ________ sueño

la patria junto ________ mar.

Tiene el pecho ________ ave sobre la onda ________.

Ave caída es su ________

el agua se levanta ________ sus alas.

Quiere y ________ puede volar.

El pingüino ________ vela. La gaviota le ________

cartas de libertad.

Ella ________ los ojos en sus ________ fríos.

Ella está triste ________esperar.

Como a mujer ________ le quitaron el nombre;

________ arrojaron al mar.

Le ________ otro para que olvidara,

________ ella no sabe pronunciar.

________ viento es suyo; el ________ es suyo.

Sola, no ________ más.

Sabe que un ________ volverá su hombre

con ________ bandera y el cantar.

________ está y callada. Ella ________ la prisionera

que no ________ ni da.

Su correo ________ amor es el ave ________ emigra.
La nieve que ________ es su reloj de ________.

Hasta que el barco ________ no ancle entre sus ________,
ella se llama Soledad.

José Pedroni

4. Escribir el nombre de los animales que nombra la lectura:

____

____

5. Escribir el nombre de otros animales que viven en las Malvinas y que no son nombrados:

____

____

6. Remplazar las siguientes expresiones por otras de significación semejante:

La patria la contempla: ______________________________

Con un dolor que no se va: ______________________________

El pingüino la vela: ______________________________

Cautiva está y callada: ______________________________

7. Buscar en la poesía los siguientes recursos literarios

metáfora: a. ______________________________

b. ______________________________

comparación: a. ______________________________

personificación: a. ______________________________

b. ______________________________

8. En la carpeta describir la isla Soledad con todos los datos que da la poesía (se pueden averiguar otros):

¿Cómo es? ¿Dónde está ubicada? ¿Qué animales la habitan? ¿Cuál es su situación política? ¿Qué transmite al visitante? ¿Sería lindo visitarla? ¿Por qué? ¿Qué sentimientos inspira el pensar en ella?

9. Completar el siguiente anagrama:

M	1
A	2
L	3
V	4
I	5
N	6
A	7
S	8

1. Masa de agua salada que cubre la mayor parte de la superficie de la tierra.
2. Nombre de la isla principal de las Malvinas.
3. Nombre de una provincia y su capital de la región cuyana.
4. Virtud propia de los soldados
5. Sustantivo gentilicio de los nacidos en Inglaterra.
6. Experto, práctico en los caminos y atajos. Sirve de guía para transitarlos.
7. Sitio o terreno por donde se atraviesa. Viaje por mar o por aire.
8. Mina de sal. Lugar natural en donde predomina este mineral.

10. Escribir palabras que riman con (marcar las vocales):

Soledad: ____________________

mar: ____________________

madre: ____________________

patria: ____________________

11. Buscar en la lectura:

Diez sustantivos comunes: ____________________

____

Nueve verbos de la primera conjugación (escribirlos en infinitivo): ____________________

____

____

Seis verbos de la segunda conjugación (escribirlos en infinitivo): ____________________

____

____

Un verbo de la tercera conjugación (escribirlo en infinitivo): ____________________

12. Escribir un sinónimo y un antónimo de:

	sinónimo	**antónimo**
bella		
llenas		
helada		
cautiva		
junto a		
quitar		
callada		

13. Separar y agrupar (dividir y reunir) las familias de palabras y subrayar lo que tienen en común (hay tres familias):

dominar – dormitorio - donador – dormir - domicilio –dormitar - donar - doméstico – donante - domingo – donación - dominante - dormilón - donado – dormido - domable – dormición - don – dominical – donativo – dormitivo

14. **Averiguar el significado de las palabras no conocidas**

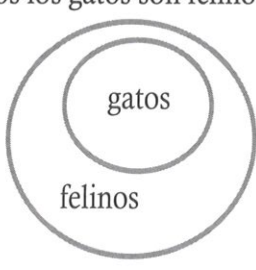
15. **Relacionar la primera con la segunda parte de los refranes. Escribir los refranes debajo en cursiva:**

Vivir bien	lo que se ha conseguido con mayor esfuerzo.
Difícil	es el que quiere lo mejor para su amigo.
El buen amigo	no hay pan duro.
Se aprecia más	es lo bello
A buen hambre	es mejor que vivir.

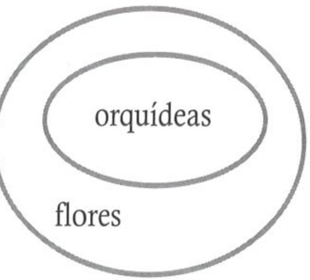
16. **Elegir uno de los refranes y explicarlo (en grupo primero y luego escribir en la carpeta):**

17. **Interpretar (y graficar) los siguientes juicios como en el ejemplo:**

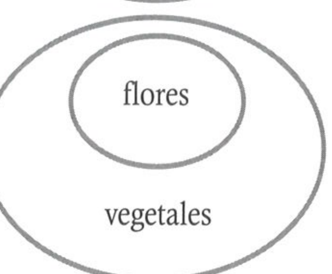
Todos los gatos son felinos



Todos los gatos son felinos.
Algunos felinos son gatos.
Algunos felinos no son gatos.
(Hay otros felinos: leopardos, leones, tigres, que no son gatos).



Todas ....
Algunas.....................................
Algunas flores no ....
(Hay otras flores: ....)



Todas las flores............................
Algunos vegetales.........................
Algunos vegetales no son ....



cautiva - prisionera - emigra - roquero - pronunciar

Lectura 30. Llegada a la Antártida

1. **Leer la lectura *Llegada a la Antártida***
2. **Ordenar las siguientes oraciones según la secuencia de la lectura:**

( ) Una mancha pardusca va creciendo en su vestido de nieve... Parece un grupo de construcciones. ¡Es la Base Matienzo!

( ) Nuestro rompehielos avanza, imperturbable, hacia esa tierra en la que el sol demora en reclinar su cabeza.

( ) La América continental ha quedado a nuestras espaldas.

( ) Más allá de las últimas islas de gaviotas, como una fantasía de cristal, emerge la Antártida Argentina.

( ) De pronto surge, a la derecha, una catedral fantástica construida con astillas de arco iris. Entre sus columnas de translúcidos verdes, azules, violáceos y púrpuras, el viento entona un quejido profundo y solemne.

( ) Atravesamos un mar cada vez más frío y más azul.

( ) Más gallarda y hermosa que nunca, como una cimera acariciando el cielo, como un silencioso grito de heroísmo, como una llama azul y blanca en lo alto del mástil, la bandera argentina nos indica que nunca habíamos estado del todo ausentes de allí.

3. **Escribir el significado de las siguientes oraciones:**

a. La América continental ha quedado a nuestras espaldas:

____

____

b. Nuestro rompehielos avanza, imperturbable, hacia esa tierra en la que el sol demora en reclinar su cabeza:

____

____

c. Cuesta aceptar la realidad de este mundo de ensueño. Pero el aire glacial en el rostro nos lo reitera.

____

____

4. **Decir qué tipo de imágenes sensoriales son las siguientes:**

Un mar cada vez más frío: ____________________

Un mar cada vez más azul: ____________________

Defienden su silenciosa intimidad: ____________________

Casi irreal, la claridad solar: ____________________

Se deshace en mil formas fantasmales y coloridas transparencias: ____________________

Adelante, el valle helado: ____________________

Destella en rojos y oros: ____________________

En una enorme superficie se espeja: ____________________

El aire glacial en el rostro: ____________________

Una mancha parduzca va creciendo: ____________________

Un silencioso grito de heroísmo: ____________________

5. **Extraer del texto tres comparaciones:**

_____bandera argentina_____ como ____________________

____________________ como ____________________

____________________ como ____________________

6. **Analizar sintácticamente las siguientes oraciones:**

Altos témpanos de almenadas torres defienden su silenciosa intimidad de ventisquero.

Surge, a la derecha, una catedral fantástica.

Nuestro rompehielos avanza, imperturbable.

7. **Analizar morfológicamente las siguientes oraciones:**

La América continental quedó a nuestras espaldas.

Surge una catedral fantástica.

8. **Marcar los prefijos de las siguientes palabras y explicar en cada caso su significado:**

deshace: ____

translúcido: ____

suboficial: ____

vicedirector: ____

hipermercado: ____

9. **Buscar el sinónimo de las siguientes palabras (los términos del recuadro ayudan):**

obstáculo: ____

abnegado: ____

obtuso: ____

obstetra: ____

obcecado: ____

tocólogo - ofuscado - romo - generoso - impedimento

10. **Buscar el antónimo de las siguientes palabras (los términos del recuadro ayudan)**

nuevo: ____

subjetivo: ____

objetivo - obsoleto - obstaculizar - objetable

facilitar: ______________________________

inobjetable: ______________________________

obtuso -obtenible - obcecado – obstrucción - abnegado

11. El diccionario al revés:

______________________: que obstruye un camino.

______________________: que se ciega y ofusca por una idea

______________________: que puede ser obtenido

______________________: que renuncia voluntariamente a los propios deseos e intereses generalmente para ayudar a otros.

______________________: ángulo de más de 90°.

12. Separar y agrupar (dividir y reunir) las familias de palabras y subrayar lo que tienen en común:

obsesión - ~~objeto~~ - ~~obstaculizar~~ - ~~objeción~~ - objetivación - obsesionante - objetivamente - obstáculo - ~~observar~~ - objetar - observable - objetable - obsesivo - observación - objetante - obstaculización - observador - obstante - objetor - objetivar - ~~obseso~~ - obstar - observatorio - objetivo - obstinado - obsesionar

objeto	objeción	observar	obseso	obstaculizar

13. Elegir algunas de las palabras que llevan b al final de la sílaba y hacer tres oraciones con ellas:

____

____

____

____

Para recordar y fijar:

Se escribe b al final de la sílaba.

14. Escribir el significado de las siguientes palabras y marcar el sufijo:

observable: ______________________________

obsequiable: ______________________________

objetable: ______________________________

legible: ______________________________

amable: ______________________________

apreciable: ______________________________

15. Marcar el género (la clase, el nombre del grupo) más inmediato (más próximo) de los siguientes conceptos:

margarita: flor - ser viviente

león: animal - felino - carnívoro

Gutiérrez: médico - persona - hombre - animal

violoncello: instrumento - instrumento musical de cuerdas - instrumento musical

16. Unir cada palabra con la latina de origen:

isla	dominium
donde	casa
casa	capitia
cabeza	insula
dominio	unde

17. Recontar la historia de la Llegada a la Antártida en 70 palabras aproximadamente (la lectura tiene 259). (En la carpeta)



Vocabulario para leer y estudiar:

emerge - ventisquero - deshace - translúcido - violáceo - cimera - glacial

Apéndice

(De la práctica a la teoría y de la teoría a la práctica)

Lo que se aprendió en cuarto grado

He escrito este breve *apéndice* con el deseo de agrupar algunos puntos que hacen a la enseñanza y aprendizaje del trivium. La mayor parte de este contenido está al final de los ejercicios como resultado de una inducción. Por esto, en general, no he puesto aquí los ejemplos.

Hasta el momento, en los trivium I, II y III, hemos hecho prácticas de gramática, de retórica y de dialéctica. Ha predominado la intuición. En cuarto grado comenzamos con la reflexión y sistematización de los principales tópicos en sus tres vertientes: leer y escribir, pensar y hablar.

El *método* siempre es inductivo. Y empezamos por la práctica, por la observación atenta, la experiencia, y *mediamos* para que el mismo alumno realice la abstracción necesaria y pertinente, y llegue a las reglas de uso del idioma.

A partir de una meta definida, pienso las prácticas. Siempre a partir de los textos. El tema se presenta y luego se regula. Y los ejercicios se van repitiendo cada dos o tres lecturas, complejizándose, con el fin de lograr la **fijación**. Se puede por supuesto alterar el orden, según las necesidades de cada grupo y de sus planificaciones. Los ejercicios son numerosos y sólo pretenden ser una orientación. La variedad acerca de un mismo tema es para favorecer un pensamiento divergente y el uso de distintas habilidades de pensamiento. Se trata de no automatizar ni la lógica, ni la gramática, ni la retórica. Por otra parte, algunas consignas se vienen trabajando desde los cursos anteriores. Habrá niños que puedan ya resolver solos las propuestas, lo que ayudará para que el maestro pueda atender de modo especial a quien requiera mayor acompañamiento.

En cada unidad, siempre a partir del texto, para su aprovechamiento integral, se presentan distintas temáticas. Comenzamos con la comprensión lectora y la conciencia fonológica. Luego vienen los ejercicios, alternando gramática, lógica y retórica. Y ejercicios de composición.

Gramática

Partimos de que la Gramática es el estudio sistemático del lenguaje. El lenguaje tiene como fin: a) Ser signo y símbolo de la realidad, hacerla cognoscible: *función cognitiva (apofántica).* b) Significar y simbolizar la belleza de esa realidad: *función estética.* c) Significar y simbolizar la interioridad de un sujeto. *Función expresiva y autocognitiva.* d) Posibilitar la comunicación con los otros seres humanos y con el Creador. *Función comunicacional.*

El lenguaje (objeto de estudio de la Gramática) expresa en un discurso (estudiado por la Retórica) un pensamiento (estudiado por la Lógica o Dialéctica) acerca de una realidad (estudiada por las ciencias y la Metafísica).

Para sistematizar el estudio del lenguaje nos valemos de:

La **semántica** que se ocupa de la significación, es decir de la referencia con la realidad.
La **sintaxis** que estudia el orden y régimen que deben guardar las palabras en la oración.
La **morfología** que estudia las clases o categorías de palabras y las variaciones de las mismas.
La **ortografía** que se ocupa de la correcta escritura.
La **prosodia** que se ocupa de la correcta pronunciación.
La **literatura** que analiza el uso del lenguaje en composiciones varias. Incorpora como tema importante el logro y la apreciación de la belleza.

Nuestra lengua es la **castellana o española**, que es una variación del **latín.** El origen de nuestro idioma es uno de los primeros temas que se presentan en cuarto grado. En vez de tratarlo teóricamente, he optado por presentar algunos ejercicios para mostrar que es el mismo idioma, alterado por otras influencias, usos y costumbres. Simplemente la consigna es la de unir la palabra española con la de su origen latino.

Todo idioma está compuesto por **palabras**. La palabra es la unidad de habla con significado; es el conjunto de sonidos articulados por una unidad de sentido. La palabra expresa una idea y ésta algo de la realidad. Las palabras están formadas por **sílabas. La sílaba es la menor unidad de sonido o menor unidad fónica; es una o más letras que se pronuncian en una sola emisión o golpe de voz.**

Cada sonido o fonema constituye la **letra**. El conjunto ordenado de los fonemas es el **abecedario o alfabeto.**

Las **vocales** son los fonemas que se pueden pronunciar solos. Las **consonantes** necesitan de las vocales para pronunciarse.

Las vocales pueden ser **fuertes o abiertas** (a, e, o) y **débiles o cerradas** (i, u).
La pronunciación de dos vocales en una sola emisión de voz se llama ***diptongo***. En nuestra lengua hay 14: ai, ei, oi, au, eu, ou, ia, ie, io, ua, ue, uo, iu ui.

La *y* suena como vocal después de otra vocal (¡ay!) y como consonante delante de una vocal (ya).
Hiato. Es la separación de dos vocales en una palabra. Puede estar formado por: a. Dos vocales abiertas: leones. (le-o-nes). b. Una vocal abierta y una cerrada: maíz (ma-íz). c. Una vocal cerrada tónica y una

abierta: parecía (pa-re-cí-a). Si la que suena fuerte es la vocal cerrada, la tilde se coloca sobre ella. Es una regla especial de acentuación.

Las **palabras** representan las categorías de la realidad. Éstas pueden ser una **substancia** (algo que es en sí mismo, como un hombre, un gato, o cualquier cosa) o algo de ella, un **accidente** (cómo es, qué hace, con qué lo hace, dónde está, etc.). Esta variedad es significada por los distintos tipos de palabras.

Sustantivos

Las palabras que designan personas, animales o cosas (substancias) se llaman **sustantivos.**

Los sustantivos que nombran un ser cualquiera de una especie son **sustantivos comunes**.
Los que nombran a un ser determinado, a un solo individuo de la especie, son **sustantivos propios**. Se escriben con **mayúscula.**

Los sustantivos comunes pueden ser **individuales** (nombran en singular a un ser singular) o **colectivos** (en singular significan pluralidad).
Sintácticamente, el sustantivo funciona como núcleo del sujeto y núcleo del predicado nominal. Desde el punto de vista *morfológico*, el sustantivo tiene accidentes. De género, masculino, femenino y neutro. De número, singular y plural.

Las palabras tienen una parte variable y una invariable (la **raíz**).

Las primeras variaciones del sustantivo se deben a los **sufijos** y a los **prefijos**.

El **sufijo** es una partícula que se agrega a la raíz de una palabra para darle un nuevo significado.

Los sufijos más usados son: **ez**: vejez (de viejo), altivez (de altivo). **Eza**: belleza (de bello), grandeza (de grande). **Ancia**: vagancia (de vago), elegancia (de elegante). **Ario** y **ero:** significan profesión, ocupación (boticario, bibliotecario). **Metro**: medida (calorímetro, termómetro). **Teca:** colección, conjunto de algo (biblioteca, mapoteca). **Voro**: que come o devora (carnívoro, insectívoro, omnívoro). **Itis**: inflamación (bronquitis, laringitis, apendicitis).

El **prefijo** es una sílaba que se agrega delante de la raíz para formar la palabra y agregarle significado.

prefijos	**significado**	**ejemplos**
bi – tri – cuadri – quint	cantidad	bicicleta – triciclo – cuadrilátero – quintillizos
an – anti – des – dis – in	negativo	analfabeto – descubrir – disconforme - insólito
anti – contra	oposición	antinatural – contraseña
sobre – super	superposición -	sobretodo - sobrenatural
sub	debajo, de inferioridad	subterráneo - subsecretario
pre	anterioridad	precocido – prefijo
ante	delante, antes	antesala -
pos	posterioridad	posmoderno

Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos

Sinónimo es la palabra o expresión que tiene una misma o parecida significación que otra, pero se escribe de modo diferente. **Antónimo** es la palabra o expresión que significa lo opuesto.

Hiperónimo es la palabra cuyo significado incluye al de otra u otras. Ej.: pájaro respecto a jilguero y gorrión.

Hipónimo es la palabra cuyo significado está incluido en el de otra. Ej.: gorrión respecto a pájaro.

Familia de palabras

Una ***familia de palabras*** es un conjunto de vocablos que tienen una misma ***raíz*** y un ***significado*** afín. La similitud no es sólo morfológica sino semántica. Su práctica ayuda a la interpretación de los textos y a la ortografía, ya que al saber cómo se escribe una de las palabras se conocen todas las de la familia y se puede inferir su significación. El ejercicio también desarrolla la atención, la observación y la comparación. Y aumenta considerablemente el vocabulario.

Adjetivo

El primer accidente del sustantivo es el **adjetivo**. La palabra deriva de *adiectivus*, que significa lo que se añade; lo que yace al lado de.

Adjetivo es la palabra que significa cualidad, cantidad o procedencia. Los del primer tipo son los *calificativos*; los segundos, los *numerales* y los últimos, los *gentilicios*. El adjetivo modifica al sustantivo y concuerda (los calificativos y algunos numerales) en género y número con el sustantivo.

Verbo

Es la palabra que indica *acción* (estado e inacción). El **verbo ser** es el verbo por antonomasia ya que significa actualidad radical y primaria. Por ser el más usado ha adquirido muchas irregularidades.

La palabra que expresa el verbo tiene una raíz y distintos sufijos que indican el modo, la característica temporal y el número y persona. (am+á+ba+mos)

El nombre del verbo es su **infinitivo**.

Los verbos que tienen el infinitivo en ar son de la primera conjugación.

Los verbos que tienen el infinitivo en er son de la segunda conjugación.

Los verbos que tienen el infinitivo en ir son de la tercera conjugación.

Conjugar un verbo significa emplearlo en todas las variaciones posibles. Éstas son:

De **modo**: son las maneras de expresar la acción. El **Indicativo**, que es el que estudiamos en cuarto grado, expresa la acción como un **hecho real**.

De **tiempo:** Indica en principio si la acción sucede en el **presente**, el **pasado** o el **futuro**.

De **número**: Indica si es singular o plural.

De **persona**: Indica quién realiza la acción. Primera, segunda o tercera.

El tiempo **Presente** indica la acción en el momento actual, o una acción que se realiza habitualmente. Se utiliza también en las narraciones, especialmente en los relatos históricos (***presente histórico***).

El **Pretérito Imperfecto** expresa la acción pasada sin indicar el tiempo de duración. La acción continúa en el pasado. El **Pretérito Indefinido** expresa la acción como pasada y terminada. También se le llama a este tiempo **Perfecto Simple** (Está acabada pero no tiene auxiliar que lo exprese).

El **Futuro Simple** indica la acción que se realizará en un momento posterior.

Tiempos simples

Presente			
yo	amo	temo	parto
tú	amas	temes	partes
él	ama	teme	parte

Pretérito indefinido o perfecto simple			
yo	amé	temí	partí
tú	amaste	temiste	partiste
él	amó	temió	partió
nosotros	amamos	temimos	partimos
vosotros	amásteis	temisteis	partisteis
ellos	amaron	temieron	partieron

nosotros	amamos	tememos	partimos
vosotros	amáis	teméis	partís
ellos	aman	temen	parten

Verbo ser

pronombre	presente	pasado simple	pretérito imperfecto	futuro
yo	soy	fui	era	seré
tú	eres	fuiste	eras	serás
él	es	fue	era	será
nosotros	somos	fuimos	éramos	seremos
vosotros	sois	fuisteis	erais	seréis
ustedes	son	fueron	eran	serán
ellos	son	fueron	eran	serán

Futuro simple			
yo	amaré	temeré	partiré
tú	amarás	temerás	partirás
él/ella	amará	temerá	partirá
nosotros	amaremos	temeremos	partiremos
vosotros	amareis	temeréis	partiréis
ellos	amarán	temerán	partirán

Pronombre

El pronombre es la palabra que señala, muestra o sustituye un nombre. En este curso tratamos sólo los **personales,** que son los que se refieren al que habla o primera persona, con quien se habla o segunda persona o de quien se habla o tercera persona. En singular o plural. Es decir, que son seis: **yo, tú (vos), él, nosotros, vosotros (ustedes) y ellos.**

Artículo

Es la palabra que acompaña al sustantivo y lo manifiesta como determinado (artículos determinantes: **(la, el, las, los)**, indeterminado (artículos indeterminantes (**un, una, unas, unos**) o neutro **(lo)**. Actualiza la significación del sustantivo.

Preposición

Es la palabra que expresa o significa una **relación** de espacio, tiempo, posición, posesión, compañía, instrumento, modo, materia, contenido, tema, privación, causa, limitación. Las preposiciones castellanas son: **a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras.**

Sintácticamente tiene la función de subordinar un término a un núcleo.

Conjunción

Copulativa: Es la palabra que enlaza o une dos elementos de una oración o dos oraciones (**y -e**).

Disyuntiva: expresa un juicio opuesto (**o – u**).

Causal: expresa la razón o el motivo de la oración principal (**porque**)

Análisis morfológico

Consiste en definir gramaticalmente cada palabra dentro de la oración.

1. Se identifican las palabras (artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, conjunción, etc.)
2. Se observa el género (masculino, femenino o neutro) y número (singular y plural) de las palabras que los tengan.
3. Se examina el verbo: nombre, conjugación a la que pertenece, modo, tiempo, persona y número.

Analizar correctamente facilita escribir bien.

Análisis sintáctico

Consiste en analizar el orden y estructura de la oración. Se ocupa de las funciones que cumplen las palabras y las relaciones entre ellas.

La **oración** es la palabra o conjunto de palabras con que se expresa un pensamiento completo. En toda oración decimos algo de alguna persona o cosa, que es el ***sujeto*** de la oración. Y lo que se dice del sujeto es el ***predicado***.

Sujeto gramatical es la palabra (o palabras) que refiere a quien realiza la acción.

El **predicado** es el conjunto de palabras, regidas por un verbo, que dicen algo de un sujeto.

El **núcleo** del sujeto es un **sustantivo** (o un pronombre o palabra sustantivada) y el núcleo del predicado es un **verbo** (conjugado). Es el caso del predicado verbal, que es el que se estudia en cuarto grado.

El sujeto puede ser: **expreso, simple**, si está explícito y tiene un núcleo; o **compuesto,** si presenta dos o más núcleos. **Tácito,** que es el que no aparece, está *callado*, ya sea porque se lo ha nombrado antes o porque se lo puede inferir por la desinencia del verbo.

Los **complementos del sustantivo** (tanto en el sujeto como en el predicado) son las palabras que completan su significación determinándolo, cualificándolo, especificándolo o explicándolo. Pueden ser artículos o adjetivos. El **modificador directo** se une directamente al sustantivo para completar su significación y el **indirecto** es el que se une al sustantivo por medio de una preposición. Otro complemento del sustantivo es la **aposición.** Ésta siempre va entre comas y es otro sustantivo que aclara el significado del primero, sin nexo coordinante.

Para realizar el análisis sintáctico:

1. Se busca el verbo conjugado. 2. Se examina quién realiza la acción o de quién se habla. Es el **sujeto.** Se señala su núcleo y sus modificadores. 3. El resto, con el verbo incluido, es el **predicado**.

La habilidad de la buena práctica sintáctica ayuda a comprender mejor lo que se lee.

Clases de oraciones según la intención del emisor

Afirmativas o enunciativas; negativas; dubitativas; interrogativas y exclamativas.

Uso de la mayúscula

Se escribe al comenzar una oración y en todos los nombres propios.

Clasificación de las palabras por su acentuación

Toda palabra lleva acento, es decir, que una de sus sílabas se pronuncia con mayor intensidad. Las palabras que se acentúan en la última sílaba se llaman **agudas**, las que se acentúan en la penúltima son **graves** y las que se acentúan en la antepenúltima son **esdrújulas.**

Las palabras **agudas** llevan tilde cuando terminan en **n, s** o **vocal**. Las palabras **graves** llevan tilde cuando **no** terminan en n, s o vocal. Las palabras **esdrújulas** siempre llevan tilde. Los **monosílabos** nunca llevan tilde, excepto cuando tienen varios significados.

Uso de algunos signos de puntuación

Al escribir, se separan las oraciones con ***punto***. Cuando se refieren a un mismo tema, se usa ***punto y seguido***. Después de un punto, se comienza siempre con ***mayúscula***. Si cambia el tema se utiliza el ***punto y aparte***. La pausa en la lectura es mayor. Y se comienza un nuevo ***párrafo***.

La ***coma*** se usa para: separar los miembros de una enumeración; incorporar una frase explicativa; suprimir un verbo. Indica que hay que hacer una ***pequeña pausa*** en la lectura.

Ortografía de algunas letras

b:

Los verbos del pretérito imperfecto de la primera conjugación se escriben con ***b***. Cumple también esta regla el verbo ir, aunque es de la tercera conjugación.

Después de *m* se escribe *b*.

Se usa b al final de una sílaba (objeto, club, obsesión).

Se usa b antes de cualquier consonante (ha*b*lar, a*b*ril).

g:

en combinaciones *geo, gen, ges, gel, gis, gia, gio (geometría, gente, gesta, magistrado, magia, legiones).* La razón es que estas palabras tienen *g* en su origen latino.

Se usa g en combinación *ge* seguida de l, n, s: *agencia, regente, gestión*.

Se usa g en verbos terminados en *ger, gir* y *gerar* y sus derivados (proteger, dirigir, exagerar). Excepción: tejer y crujir.

h:

Se escriben con h las palabras que empiezan con diptongo y la primera vocal es *i/u: hueso, hielo, huarpe, hiena, huevo, hueco, huinca.*

Literatura y textos

Tipos de textos vistos

El cuento

El ***cuento*** es una narración breve escrita en prosa, en la que aparecen personajes y hechos que pueden ser reales o fantásticos. En general, pocos personajes. Pertenece al género narrativo, como las leyendas y las fábulas. Los cuentos e historias tienen tres partes fundamentales: *Inicio*: se presenta el lugar, los personajes, el tiempo y el ambiente. *Parte central o nudo*: se plantea el problema o el conflicto. *Final o desenlace*: es el momento en el que los hechos se aclaran y se resuelve el problema.

La fábula

La fábula es una narración, que suele escribirse en verso, que transmite una enseñanza. Ésta se expresa a veces en una sentencia que generalmente se encuentra al final y se llama ***moraleja.*** En muchas de ellas se personifican animales.

La leyenda

Es una obra literaria que pertenece al género narrativo y se ha transmitido en forma oral a través del tiempo. Explica, mezclando fantasía con realidad, el origen de algún ser. En general son anónimas.

El texto informativo y la crónica histórica

El texto informativo tiene como fin dar o comunicar algún tema. Si informa cronológicamente (en orden temporal) un hecho, es una crónica. Si es un hecho histórico, es crónica histórica o relato de hecho histórico.

El texto teatral

Se caracteriza por estar escrito en forma de diálogo, ya que está hecho para ser representado. Por eso, además, se añaden entre paréntesis o mediante otros recursos, las anotaciones para la actuación.

La lírica

El género lírico se caracteriza por expresar los sentimientos personales y profundos del autor a través de temas relacionados con la contemplación de la naturaleza, el amor, la belleza, y otros.

Las obras de género lírico pueden estar escritas en verso o en prosa.

Leer, recitar y memorizar poesías favorece el desarrollo de las habilidades intelectuales y emocionales. Favorece la comprensión, ejercita la comparación y la síntesis, brinda ideas inesperadas para la futura creación.

La **poesía** se compone de estrofas, las que se forman por versos.

El *verso* es cada conjunto de palabras de una poesía escrita en el mismo renglón. El verso tiene tres características: ***número de sílabas, acento rítmico y rima***. Cada sílaba métrica corresponde a una emisión de voz. (Vio / San/ Mar/tín/el /de /Tours + 1).

Si la última palabra es aguda se prolonga el sonido y se agrega una sílaba. Si es esdrújula se resta una. La música se logra con palabras graves.

Conviene leer la poesía una y otra vez lentamente para *empatizar* con el autor. Y memorizar todas las que se puedan. Muchos de los ejercicios propuestos a partir de las poesías tienen estos fines: relectura y memorización. Tal vez la interpretación profunda llegue después de mucho tiempo.

Recursos literarios para leer y escribir mejor

Imagen: Es la expresión que evoca una vivencia sensorial o perceptiva (auditiva, visual, gustativa, táctil, olfativa, motriz). Puede haber alguna combinación de sensaciones, como la percepción del movimiento, de la quietud, de la cantidad.

Comparación: Es la expresión que relaciona dos elementos mediante un nexo (como, cual, parece, etc.). La comparación se compone del establecimiento de semejanzas y diferencias. (Sus lágrimas eran como perlas)

Metáfora: Consiste en una comparación abreviada. Se omite el *nexo* (Lloró perlas). Es un tropo o cambio de un término real por otro imaginativo con el que guarda semejanza.

Personificación: Es la atribución de propiedades que corresponden a la *persona* a un elemento que no lo es: río, animal, juguete, etc.

La **ampliación** es un recurso que consiste en decir lo mismo con mayor número de palabras. La **reducción** consiste en decir lo mismo con un menor número de palabras.

Retórica. Expresión oral y escrita

En las prácticas de escritura comenzamos siempre con el **completamiento**: palabras, oraciones y párrafos.

Luego **escritura de oraciones breves** en base al vocabulario o tema estudiado. La actividad se complejiza cada vez más en busca de una mayor autonomía. En todos los casos se promueve que haya primero comentarios orales sobre el asunto. Escucharse y escuchar, confrontar y comentar ayudan a pulir las ideas y a la fluidez en la redacción. Siempre el idioma en todos sus procesos de enseñanza – aprendizaje debe ser primero hablado y luego cristalizado en el discurso. (No me refiero aquí a la génesis y a las polémicas varias entre pensamiento y lenguaje).

Lo que es común a todo proceso de escritura o de preparación de un texto oral son los pasos clásicos de la retórica:

1. **Encontrar el tema**. De qué quiero hablar. *Qué* quiero decir. *A quién* se lo voy a decir. En qué *contexto*. *Por qué* lo quiero o necesito decir.
2. **Planificar**. Buscar el orden más apropiado para establecer los argumentos. Establecer el *inicio* (Qué voy a decir. Presentación), el *nudo* (lo digo y argumento -si corresponde-) y el *final* (resumo lo que he dicho, establezco conclusiones, cierro con una frase que sintetice el asunto).
3. **Escribir.** Corregir una y otra vez.
4. **Fijar** en la memoria, hacer un esquema si va a ser dicho.
5. **Enunciar** el trabajo final.

Los **tipos de textos** que se han propuesto para su composición son: Iniciación al retrato, descripción (de lugares y obras pictóricas), fábula, leyenda, crónica, biografía, resumen y cuento. Salvo alguna excepción, siempre con apoyo y guía para trabajar. Especialmente lo que he tratado de destacar es la necesidad de releer lo que se escribe, hacer borradores, y tratar de que la escritura tenga un momento reflexivo y colaborativo. Es interesante fomentar hacer leer los borradores por los propios pares o hacerlos leer en voz alta.

Otro modo de composición para resumir y expresar lo leído es mediante dibujos con o sin explicación de los mismos.

Refranes: merecen un lugar especial, a caballo de la gramática, de la lógica y de la retórica.

Son una **síntesis** abigarrada de **metáforas**, que tienen la fuerza de la transmisión oral y una estética contundente o acabada. El desentrañar metáforas ayuda a agilizar las habilidades de pensamiento: hay atención, observación, comparación (búsqueda de semejanzas y diferencias), inferencias (especialmente de analogías), abstracción, aplicación a otras situaciones y conocimiento de sí mismo.

Siempre el refrán tiene dos partes. Para trabajar los refranes hemos comenzado por analizar cada una de ellas y buscar el sentido de las palabras.

A caballo regalado / no se le miran los dientes.

Caballo regalado *supone,* suple o significa *cualquier regalo o don.*

No se le miran los dientes *supone* por la averiguación de *posibles defectos.*

Luego dejamos de lado el refrán literal y comenzamos a *jugar* con la frase que ha quedado: cuando nos regalan algo, por ejemplo, debemos ser agradecidos, y no empezar a buscar ni defectos, ni malas intenciones, etc.

Aplicación. ¿Cómo se utiliza este refrán? ¿qué situaciones describe?

Ejemplos en la propia historia de cada uno.

Lógica y habilidades de pensamiento

Se trata en este punto de poner en evidencia, de explicitar, las funciones y habilidades intelectuales que habitualmente utilizamos cuando leemos y escribimos. El leer, ya lo sabemos, no es decodificar. Es interpretar, entender entre líneas, entrever los argumentos subyacentes, corregirlos y criticarlos. En definitiva, hacer inferencias varias. No hay lectura sin pensamiento. Siempre hay experiencia, observación, evocación y síntesis de experiencias anteriores, ordenación y clasificación de las ideas, resumen y síntesis, selección, toma de decisiones, etc. Y no se llega a una verdadera comprensión del texto si no hay *abstracción*. Es decir, si no se trascienden las mismas palabras y su significación singular.

Conviene explicitar y analizar el acto de leer y escribir en sus componentes lógico-dialécticos para mejorar la práctica de la lectura y escritura. La lectura ayuda a pensar mejor y el pensar mejor ayuda a leer. La primera hermeneútica del texto es la correcta lectura.

Los temas de Lógica (o dialéctica) se han planteado de manera intuitiva, pero como en gramática, comenzamos a ponerle nombre a muchas actividades que venimos realizando. Utilizar el *lenguaje de pensamiento* ayuda a tomar conciencia del propio pensar para poder monitorearlo mejor (metacognición).

Algunos temas y prácticas de cuarto grado:

Distinciones previas: entre hechos y opiniones. Un **hecho** es algo que en efecto sucedió. Se puede constatar. Una **opinión** es un juicio que puede ser verdadero o no, lo es para quien lo dice. Lo tendría que probar. La distinción es importante en la lectura y escritura. (Lo que dice el autor, lo que quiere decir, lo que interpretamos).

Hay que distinguir entre lo que el lector cree o interpreta de lo que dice objetivamente el narrador. Y a partir de ahí, distinguir entre lo que dice el autor de lo que realmente las cosas son. La expresión clara de estas distinciones es un logro no fácil pero hay que tenerlo como objetivo.

El Concepto

Concepto es el elemento lógico que expresa lo que algo es, sus características fundamentales. No afirma ni niega nada de nada.

Los accidentes de un objeto pueden ser esenciales (que no pueden faltar) y se llaman **propiedades.** O pueden ser accidentales, que pueden estar o no. El conjunto de las propiedades constituye la *comprensión* del concepto. Delimitar la comprensión es el paso previo a la **definición.**

La **definición** es la expresión de lo que un concepto es. Es la expresión de la esencia de una cosa. Responde a la pregunta ¿qué es esto? La definición puede ser *nominal* (dice lo que significa la palabra, que es muchas veces la definición que nos da el diccionario) o *real*, que dice lo que la cosa es (la más perfecta es la que se hace por género próximo y diferencia específica). Puede ser también *descriptiva*, o por la *finalidad* (Éstos son los casos estudiados en este curso).

La **división**, que es el proceso inverso, ya que distribuye o separa una cosa en sus partes o un nombre en sus significaciones, es la base para todo tipo de *esquemas*. Todas estas operaciones los estudiantes las vienen realizando prácticamente desde el trivium I. Ahora le agregamos (sin que ello sea esencial) los *nombres* a lo que hacemos. Utilizar un lenguaje más preciso de pensamiento ayuda a pensar mejor. Por eso se utilizan palabras como observar, pensar, reflexionar, dividir, categorizar, etc. Desde luego todo esto se debe practicar en la medida en que maestros y alumnos se sientan cómodos al hacerlo. Los ejercicios se pueden realizar sin plantear la teoría, pero ésta se encuentra al final de los ejercicios.

También hay prácticas de **juicio**. El juicio es la afirmación de algo respecto de algo. Lo hemos hecho a través de algunos tipos de oraciones. Y hemos realizado distintas prácticas, intuitivas por ahora, de ***inferencias*** y de ***conversión*** de juicios.

Una síntesis de las habilidades buscadas puede verse en el siguiente esquema, que se aplica a todo proceso de lecto escritura (y no sólo a él):

Nueve Habilidades	Logros o productos
I. Percepción	
1. atención	descripción
2. observación	organización del lenguaje
3. memoria	
II. Abstracción	
4. análisis (comparación)	clasificación
5. síntesis	definición, resumen y síntesis
6.inferencia (inductiva, deductiva, analógica)	razonamiento, argumentación, causalidad, búsqueda de supuestos
III. Expresión	
7. crítica	juicio fundamentado. Toma de posición
8. aplicación	discurso (oral y escrito)
9. metacognición y conocimiento de sí	plan. Previsión. Toma de decisiones

Metodología del estudio

En cuarto grado los alumnos empiezan a estudiar sistemáticamente. Aquí se integran todas las habilidades practicadas. Lo que se ha trabajado en este curso es lo siguiente.

El primer elemento necesario es el correcto y frecuente uso del **diccionario**. Creo que tiene que saber el estudiante que si conoce las palabras que lee va a poder comprender mejor. Para eso ha trabajado el uso del diccionario, obtener el significado por contexto y la práctica de la familia de palabras. Un hábil uso del diccionario es una habilidad necesaria, aunque no la esencial ni única.

Párrafo. Todo texto está dividido en párrafos, que expresan una **idea**. Se separan entre sí por el punto y aparte.

Idea principal y secundaria. La idea principal de un párrafo es el significado de éste. Sin ella el párrafo no tiene sentido. A veces está expresada explícitamente mientras que en otros casos hay que armarla. La/s idea/s secundaria/s son aquellas que aclaran el sentido del texto pero que pueden suprimirse y no se altera fundamentalmente su comprensión.

El **esquema y los organizadores de la información** (surgen a partir del concepto lógico de la división). Consiste en todos los casos en distribuir o subagrupar distintos conceptos.

El **resumen.** Es la transcripción de un texto en forma condensada. Se obtiene relacionando las ideas principales de cada párrafo. Respeta el orden y el vocabulario del autor. Lo ideal es que tenga una extensión de la cuarta parte del texto original.

Exposición oral y escrita. El primer elemento retórico a recuperar es pensar ante quién se hará la exposición y para qué. Muy probablemente en cuarto grado será un medio para ser evaluado acerca de lo que se ha estudiado. Conviene comenzar por hacer un pequeño esquema de lo que se ha de decir o escribir. Y al principio, hacer la exposición con ayuda de ese esquema. Debe preverse una introducción, un nudo y unas conclusiones. Conviene tener en cuenta cuál será el tiempo del que se dispondrá. En todo caso no hay que favorecer la improvisación. Si se *toma lección* sin preparación no hay más remedio que aceptar la *reproducción* mal memorizada de lo que se *ha estudiado* ***pero no aprendido.***

El tema: aproximación. El tema es la idea fundamental que el autor quiere transmitir mediante su obra. No es lo mismo que el argumento. Para encontrar el tema podemos preguntarnos: ¿De qué se habla? ¿Qué quiere transmitir el autor? Hay que tratar de reducir el mayor número de palabras y encontrar una o algunas, en lo posible un sustantivo abstracto que resuma todo el texto.

Conceptos metafísicos implicados en los temas tratados:

Principio de finalidad: todo se hace por un fin. La naturaleza obra por un fin.

Principio de causalidad: Todo efecto tiene una causa. Y ésta es de distintos tipos.

Hay una **jerarquía entre los entes**, entre los que el hombre tiene un lugar especial, debido a su naturaleza espiritual.

Todo lo que es puede ser substancia o accidente. Hay **diez categorías o modos de ser**. La gramática expresa en sus tipos de palabras dichas categorías.

He hecho en general una síntesis personal de todos los conceptos expuestos. En lo que respecta a Gramática me he basado particularmente en la Gramática Castellana de Florentina Manzur y en la Gramática para docentes de Benjamín Pedro D' Amario.

Contenido